

QUISIERON QUEMAR LA CASA DE SILVIA SÜLLER CON ELLA ADENTRO

BINGO
crónica

EN ESTA EDICION, TARJETA Y LOS ULTIMOS NUMEROS PARA LA GRILLA POR LOS \$ 5.000 DE HOY DEL NUEVO BINGO *crónica* CON PREMIOS EXTRA

NO HAY DOLARES PARA DEVOLVER

DUHALDE REVELO QUE NO SE PODRA CUMPLIR CON LA PROMESA DE REINTEGRAR LOS DEPOSITOS EN LA MONEDA DE ORIGEN

RACING, UN SEÑOR CAMPEON

El "Chanchi" Estévez la pelea con Omar Pérez. Anoche, los de Avellaneda derrotaron a Boca 1-0 y se quedaron con la Copa Ciudad de Mar del Plata.



CHACON RETUVO SU CORONA



EN SOLO 4 SEGUNDOS, LA "TIGRESA" ACUÑA NOQUEO A LA "LEONA" QUIRICO

AMIGO LECTOR: EN TODA LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, USTED PODRA ADQUIRIR *crónica* PAGANDOLO CON PATACONES



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿ALGUN DIA LA EX LINEA MITRE DE TBA CUMPLIRA CON NORMAS DE SEGURIDAD EXIGIDAS EN SU CONTRATO?

CON ESTE EJEMPLAR

AMORA *cróniquita*
Noticias

Año XXXVIII - Bs. As., Domingo 20 de Enero de 2002 - Nº 13.210 - \$ 2.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

1
XXXXX

ARRIS
35 (1)

Correo
argentino
central
Suc.
Becerras

Reduccion
Concesion
Nº 7423

"EN EL SEGUNDO SEMESTRE

- ✓ **Duhalde Admitió que no se Podrán Devolver los Dólares**
- ✓ **"El Corralito es una Bomba, Pero el Tema Social es Peor"**
- ✓ **Prometió que la Emisión de Dinero Será "Responsable"**
- ✓ **Ratificó que no va a ser Candidato Presidencial en 2003**



Sencillez y Convicción

Buen semblante. Camisa manga corta importada de finas líneas blancas y celestes con ribetes rosas. Pantalón de verano gris y mocasines negros sin medias. Reloj hiperchato de malla de goma apretado a la muñeca. Pelo sin gel. Así, el presidente **Eduardo Duhalde** se mostró ante las agencias nacionales que atendió en la sala "jefatura" de la residencia de **Olivos**.

El paso de **Pacho O'Donnell** por la quinta a mitad de semana había dejado huellas.

"**El prójimo**" y "**Juan Manuel de Rosas**" -dos libros del ex candidato a intendente- estaban dispersos por el escritorio presidencial, junto a tres teléfonos, una velita aromática, decenas de carpetas y varios papeles.

En todo momento, **Duhalde** se mostró seguro y pro-

curó transmitir esa sensación.

Fue escueto al hablar de su comunicación con **Bush**, sabedor de que todo ya se había dicho por otros canales. Sólo se limitó a agradecer.

Mientras hablaba a la prensa, desparramado en un sillón contiguo, su secretario privado, **José Pampuro**, analizaba unos papeles y un par de fotografías.

El secretario de Medios, **Carlos Ben** y el futuro titular de **Télam**, **Tabaré Areas**, seguían con atención preguntas y respuestas.

La entrevista duró poco menos de una hora. Hubo agua y café hasta que el edecán naval avisó al jefe del Estado que ya estaban en **Olivos** sus próximos invitados.

El presidente **Eduardo Duhalde** admitió implícitamente ayer que no podrá cumplir su promesa de devolver los ahorros y depósitos en la "moneda de origen" porque los dólares "no están", aunque aseguró que va a "mantener el valor adquisitivo de la plata que la gente puso" en los bancos.

En un reportaje concedido a las agencias nacionales de noticias, **Duhalde** reveló que "en el filo del segundo semestre" del año, su administración tomará las medidas necesarias para abandonar el dólar fijo y pasar a una "flotación" como requieren los organismos internacionales de crédito. "En el segundo semestre empezamos a despegar", vaticinó.

Distendido y con aspecto seguro, el jefe del Estado confirmó que se aplicará un impuesto a las exportaciones petroleras, aunque no supo precisar el porcentaje del tributo al que, tentativamente, fijó en 20 puntos. El mandatario ratificó la suspensión de los servicios de la deuda externa, al sostener que no figura en el presupuesto ninguna partida para atender a los acreedores.

"En el presupuesto no podemos aceptar pagos del servicio de la deuda porque si lo ponemos no nos van a creer, así que para qué lo vamos a poner. Realmente no nos van a creer, si no se puede. Todo el mundo sabe la situación en que se encuentra la Argentina. Estamos siendo comprendidos", dijo.

Afirmó, además, que la Argentina no irá a la hiperinflación, como vaticinan algunos economistas, porque "no se va a emitir dinero irresponsablemente" y porque los límites de esa impresión "estará contemplada en el presupuesto" nacional.

Duhalde estimó también que el presupuesto estará aprobado "en dos semanas", sostuvo que la **AFIP** es un "organismo que no funciona" y si bien definió al "corralito" como "una bomba de tiempo activada", estimó que "la bomba social es una bomba mucho más dramática".

Lo que sigue es parte de la nota con el Presidente, realizada en el área de "jefatura" de la residencia de **Olivos**.

—¿Va a poder cumplir con la promesa hecha en la Asamblea Legislativa, respecto de que devolverá los ahorros en la moneda en que fueron hechos los depósitos. Si fue en pesos en

pesos, si fue en dólares, en dólares?

—Creo que lo vamos a hacer manteniendo el valor adquisitivo, ya no en el billete, que no está.... No olvide que hace dos meses nosotros emitíamos dólares, un peso era un dólar. Lo que sí vamos a mantener es el valor adquisitivo de la plata que la gente puso.

—¿Cuándo estará listo el presupuesto?

—El presupuesto debemos tenerlo votado en dos semanas. No pueden esperar los programas que hemos lanzado y que requieren sanción presupuestaria. Ya le hemos dicho a los gobernadores que antes de fin de mes, van a tener presupuesto y que vayan gastando los 60 millones de pesos para la primera etapa de un programa de 350 millones que atiende el problema alimentario. También necesitamos presupuesto para que, en un plazo de tres meses, tengamos la totalidad de la población sin ingresos detectada y adentro del programa.

—**Anne Krueger** dijo que la Argentina podría caer en la hiperinflación si se emite sin respaldo...

—Lógico, un país que puede emitir dinero en forma irresponsable puede caer en la hiper. Por eso el criterio de responsabilidad de la emisión. Si no, naturalmente, podría venir un proceso hiperinflacionario que sería desastroso para nuestra economía.

—¿Cuál es el compromiso del Gobierno de emitir prudentemente para no generar hiperinflación?

—Va a estar en el presupuesto. Se van a fijar los límites de la emisión.

—¿Tiene en claro qué significa para los Estados Unidos un plan sustentable para la Argentina?

—Argentina no ha tenido por años un plan sustentable. Lo que Estados Unidos reclama es lo que hemos venido reclamando. Un plan sustentable no es un plan que nos lleve de ajuste en ajuste y no privilegie el crecimiento económico del país. El programa tiene que ser el programa de un país normal, es decir, el de un país que protege el interés permanente de la Nación.

—¿Cuál es hoy su principal adversario, las privatizadas, la convulsión social o el corralito?

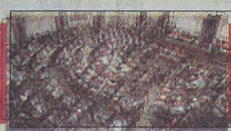
—Ninguna de las tres. El principal adversario que tenemos es el estado de humillación en que se encuentran millones de argentinos que han quedado fuera del mercado, excluidos de las relaciones económicas, laborales,

Convocado por el intendente **Gustavo Posse**, se realizó en la **Municipalidad de San Isidro** una nueva reunión del **Gabinete de Crisis Social**, idea que está destinada a

funcionarios nacionales y provinciales, legisladores, políticos, empresarios y residentes sanisidrenses para que junto con los miembros del Concejo Deliberante, Cáritas, organizaciones no gubernamentales, entidades civiles y de los distintos credos, colaboren como vecinos en prácticas de voluntariado social en programas de bien público coordinados por la comuna.

La propuesta del intendente **Posse** es la de dedicar determinada cantidad de horas por semana, fuera de los horarios habituales de trabajo o función, a la realización de tareas para la comunidad.

El doctor **Posse** precisó que "se ha dispuesto una línea telefónica para atender las propuestas y ofrecimientos vinculados con el voluntariado y el compromiso so-



cial. Es el número 4512-3353 que corresponde a la secretaría de Desarrollo Social del municipio y desde allí se canalizan las inquietudes".

El intendente de Lanús, **Manuel Quindimil**, firmó el decreto N° 2395 por el cual se proroga la vigencia de los beneficios que otorga la ordenanza 9156/00 hasta el 28 de febrero del 2002.

En la mencionada norma y en las sucesivas modificatorias, se establece un régimen de presentación espontánea, regularización impositiva y condonación de intereses, multas y recargos para todos los contribuyentes y responsables que adeuden tasas, derechos, contribuciones y otras obligaciones.

Están alcanzadas por esta orde-

nanza aquellas deudas que vencieron el 30 de septiembre pasado y cuya aplicación, percepción y fiscalización, estén a cargo de la Municipalidad de Lanús.

Con motivo de cumplirse el 19° aniversario de su fallecimiento, fue evocada en el cementerio de la **Recoleta**, donde descansan sus restos, la figura del ex presidente **Arturo Illia**.

El profesor **Ricardo H. Illia**, hermano del ex mandatario, expresó que "cuando asumió la presidencia, la deuda externa era de 3.390 millones de dólares y al momento de su nefasta destitución, en 1966, había bajado a 2.200 millones".

Por su parte, **Juan Manuel Casella**, vicepresidente de la **UCR**, señaló que "Illia constituye hoy, por encima de todas las banderas políticas, el patrimonio moral de la República y el camino para que las nuevas generaciones de dirigentes puedan verse reflejadas".

● Por Ahora, Cardoso no Viene

Debido al "clima de protesta social" que existe en la Argentina, el presidente de Brasil, **Fernando Henrique Cardoso**, suspendió su visita a Buenos Aires prevista para la próxima semana. De todas formas, fuentes del gobierno del país vecino señalaron que habría una posición muy favorable para ayudar a la Argentina a través de medidas como la ampliación del cupo del intercambio comercial en el sector automotriz. Según trascendió, el gobierno brasileño argumentó "problemas de agenda" para justificar la suspensión de la visita que había sido prometida por **Cardoso** al presidente **Eduardo Duhalde** en la primera conversación telefónica que mantuvieron.

● Kirchner, Siempre Crítico

El mandatario santacrucense **Néstor Kirchner** consideró ayer que el gobierno de **Eduardo Duhalde** mantiene "actitudes funcionales" para el sostenimiento de algunos bancos y responsabilizó al Estado y en especial al **Banco Central**, por "la falta de control" que posibilitó la

fuga de capitales. Asimismo, el gobernador de **Santa Cruz** se diferenció de la gestión de **Duhalde** al señalar que "no hubiera tomado la determinación de devaluar" en la manera en que se hizo, aunque reconoció como positiva la instrumentación de políticas sociales y laborales.

EMPEZAMOS A DESPEGAR"

Página 3 • Crónica EDICIÓN DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 20 de Enero de 2002

educativas... Ese es el mayor problema que tenemos porque tiene que ver con derechos humanos esenciales. Por supuesto que los derechos patrimoniales que afectan a muchos argentinos que han quedado atrapados en una trampa bancaria financiera, también nos preocupa; pero no debemos descuidar lo otro. El corralito es una bomba activada, pero la bomba social es una bomba mucho más dramática. Lo que tenemos que tener en claro ahora es que el primer paso es evitar el caos en la Argentina y consolidar un poder político muy fuerte porque sin poder político, no se puede salir de la recesión. El mío no es el gobierno de un partido, es un gobierno de una concertación patriótica en el cual me siento apoyado por un arco de partidos políticos que pienso ampliar. Nadie puede quedar afuera. Tengo la obligación de convocar a todos.

—La comisión Europea habló de la posibilidad de un golpe de estado militar si la situación empeora...

—Lo que no saben es que en la Argentina las cosas cambiaron, que ya no hay dictaduras militares en Latinoamérica. Eso ya pasó a la historia. Las Fuerzas Armadas argentinas ya están totalmente integradas. No podemos confundir a las Fuerzas Armadas de la dictadura cruel con la actuales. Es un absurdo.

—¿Tiene idea cuánto tiempo demorará desarmar la inmediatez?

—Yo creo que por lo menos va a llevar todo este semestre para que la gente tenga muy claro el rumbo, para que el diálogo haya fructificado, aun-

que no será fácil llegar a ser un país normal. La idea es ordenar el país, porque la idea contraria del orden es la anarquía. Algunos pueden pensar que poner orden significa bayonetas, gendarmes, policías, ejército. Yo digo que no. La verdadera paz social se va a lograr en la medida que seamos justos. Por eso, sin demora y no bien esté aprobado el presupuesto, implementaremos con celeridad este programa que es el primer programa universal que va a llegar a todos los jefes y jefas de familia sin ingresos, sin clientelismo político.

—¿Cómo va a hacer para revertir la imagen que tienen los políticos para la sociedad?

—Sacando el país adelante. En los países exitosos, la gente saluda por la calle afectuosamente a los políticos. Cuando la gente es bien gobernada, cuando el país progresa, cuando los índices de desarrollo humano progresan, la gente piensa mejor.

—¿Qué opina de quienes piden la desafiliación de Menem del PJ?

—Yo no quiero hablar más de temas partidarios. Mi único partido es la Argentina y necesito que todos me ayuden a sacarla de esta situación.

—¿Qué se piensa desde el Ejecutivo de la investigación sobre posible fuga de capitales?

—Lo que hay que determinar es si se sacaron divisas legal o ilegalmente. Pero se empiezan a contar historias sobre camiones llenos de plata lo cual hoy suena bastante increíble porque hoy la plata no gira con camiones, sino electrónicamente. De cualquier manera, quiero ver resul-



Enorme Tarea

El presidente Duhalde reconoció que no se podrán devolver en dólares los depósitos en esa moneda, pero se comprometió a mantener el valor adquisitivo de esos valores que la gente confió a los bancos. Sin vueltas, reconoció que los billetes verdes "no están".

tados. Debe investigarse.

—¿Por qué se autoexcluye del 2003?

—Porque es tan grave la situación del país que es una actitud absolutamente irresponsable que el que está conduciendo esta transición tenga si quiera la intención de competir con otros. Tengo que dedicarle todo mi tiempo a esta transición.

—Se cumple un mes de la renuncia

de De la Rúa. ¿Cómo define la Argentina hoy?

—El estado de Argentina es preanárquico, caótico, con riesgos muy serios de enfrentamiento. No podemos olvidarnos que hace un mes, la gente estaba armada y tenía miedo que sus casas fueran asaltadas por los pobres. Esa Argentina no le sirve a nadie.

(Viene de Contratapa)

nahoria; antes decían que íbamos por buen camino y ahora aseguran que, si continuamos con un plan parecido al implementado por Reagan-Thatcher, obtendremos ayuda económica.

La globalización está alimentada por presiones, chantajes. La Comunidad Europea y Estados Unidos se preocupan por Argentina; no les interesa como país o por su gente, sino por riquezas que todavía no rapiñaron. Sería bueno aprender la lección para obtener dólares y solucionar problemas.

El desprecio que en especial los "angloamericanos" tienen por lo latino, es indignante; para seguir vendiéndonos "espejitos de colores", como los invasores realistas, cuentan con apoyo de especímenes vernáculos, prestos a oficiar de alabarderos teatrales y que no vacilan en hacer de claque; estos grupos pululan en medios informativos, y están prestos a defender la banca o los negocios inmobiliarios de Punta del Este, dedicando tapas y contratapas a los argentinos que decidieron vivir todo el año en el balneario uruguayo. ¡Pobre Nación...!

El FMI no se quedó atrás y ejecutó puesta en escena para engrupir a ingenuos. Los diarios informaron que el directorio del organismo "aprobó la postergación por un año del pago de casi mil millones de dólares que el gobierno argentino debió realizar el 17 del actual". El director general, el alemán Horst Kohler, dijo que esa decisión ponía de manifiesto el deseo de ayudar a la Argentina a superar la difícil situación económica y social.

¿Cabría otra salida? ¿De dónde sacaríamos el dinero para pagar?; nos llevarán a esta situación y ahora pretenden seguir diciéndonos qué debemos hacer: "Estamos listos para asistirlos en el desarrollo de una estrategia económica".

Otra posibilidad de lograr fondos es exigir a bancos internacionales que retornen parte del dinero girado al exterior; algunas de estas instituciones, ante esa posibilidad, ya in-

HOY - ARGENTINA - HOY

sinuaron que podrían abandonar nuestro territorio; también esgrimen el fantasma del quiebre de algunas de esas empresas.

Vivimos el auge del operativo "tire y afloje"

La campaña propagandística está en marcha y los escarceos iniciales fueron solicitadas en los periódicos; la Asociación Argentina de Bancos (ABA) rechazó que esas instituciones crediticias sean causantes de las dificultades de la sociedad por el corralito. Y agrega: **las restricciones a la operatoria bancaria fueron impuestas por anteriores autoridades para evitar el colapso del sistema bancario privado y público y del sistema económico ante el masivo retiro de depósitos.**

La laboral Asociación Bancaria, con firma de su titular, el abogado Juan José Zanola, replicó: **"Los banqueros fueron principal sostén del modelo de la convertibilidad que culminó con gran estafa. Económicamente inviable, se constituyó en fenomenal negocio para entidades financieras, en particular, para la banca extranjera que tomaba capital a bajas tasas internacionales percibiendo intereses astronómicos en nuestro país".** En otro momento, recuerda dato clave: **"Los peligros de la extranjerización del sistema bancario fueron justificados diciendo que, en caso de crisis, las casas matrices de la banca foránea responderían por los ahorros".** No hace falta decir que igual sucedió con viñedos, estancias, fábricas, compradas por grupos extranjeros con créditos de esos bancos extraídos de ahorros argentinos...

La banca y sus propietarios, nativos y forasteros, merecerán página especial cuando se recopilen estos 12 años de suculencia de nuestras riquezas. Eduardo Escasany, uno de los dueños del Galicia y presidente de ABA, acaba de formular declaraciones que lo califican íntegramente: **"Si no bajamos el nivel de agresión que existe en la sociedad será difícil encontrar solución. Los banque-**

ros estamos con gran nivel de angustia porque vemos la desesperación de la gente; en lo que a mí respecta pido disculpas por los inconvenientes y contratiempos que están teniendo con los bancos". Y luego, con desparpajo, agregó: **"Los bancos no somos más responsables que otros sectores por la crisis".**

Ellos lucraron con nuestro dinero, se lo llevaron ¿y todos somos culpables?

Creemos que no todos tenemos la misma responsabilidad que el señor Escasany, que confesó que ganaba un millón de dólares por mes como accionista del mencionado banco... Libre de polvo y paja, porque los impuestos los aportaban la sociedad...

Para solucionar los cuatro temas acuciantes, se necesitan dólares; así se reactivará la economía, poniendo fin a cuatro años de recesión; también se achicará la desocupación y disminuirá el hambre de millones de argentinos y se podrán devolver fondos "encepados" en los Bancos. El cuarto problema, la pacificación, se logrará consecuentemente con la desaparición del caldo de cultivo que permite la proliferación de violentos y desechos de cambiar el sistema de vida.

No es fácil. Se necesita coraje para hacerlo y temple para enfrentar amenazas y chantajes disimulados con lenguaje diplomático.

Eduardo Duhalde, que obtuvo todas las distinciones a las que puede aspirar un político, confesó que gustaría desempeñar el papel protagonizado por Adolfo Suárez, en España, en la transición entre dictadura franquista y democracia.

En realidad, nos parece que, si lograra frenar los múltiples inconvenientes y llevar al país adelante, su rol tendría más semejanzas con el cumplido por Carlos Pellegrini, quien reemplazó "al burrito cordobés" (Miguel Juárez Celman), impulsó exportaciones, achicando la deuda externa, creando el Banco Nación y dando apoyo a lo que se co-

noció como "granero del mundo".

Carlos Pellegrini media casi dos metros... Ojalá sea esa la única diferencia...

El papel de Duhalde será vital para la Argentina. Si actúa como timorato, aparecerá como émulo de De la Rúa permitiendo, por temor u omisión, que las multinacionales sigan llevándose lo poco que dejó de entregarles Menem.

Si se planta y actúa como Juan Perón ante Spruille Braden, sacará a la República adelante. Y tendrá respaldo del pueblo.

Las diferencias entre ambas conjeturas son barro o bronce...

FINAL CON ALGO DE HUMOR

Pese a que la quinta presidencial de Olivos posee espectacular cocina, dicen que durante el fin de semana solicitaron servicio de catering a conocida empresa gastronómica... **Duhalde no quiere ni oír el ruido de ollas y cacerolas...**

En Puerto Vallarta, consultaron al inefable Carlitos sobre el descubrimiento en Suiza de una cuenta bancaria a su nombre con 650 mil dólares...

—No sé... Me lo habrán dejado los "reies magos", respondió...

Desmintió el Banco Central que planea confiscar y abrir las cajas de seguridad en los bancos. Sólo proyecta controlar los colchones.

Hace unos años, nos interesábamos por "la sensación térmica"; después vino "el riesgo país". En estos días, nos preocupamos por la cotización del dólar. La próxima... (que no será para Tinelli) será la calificación de los bancos...

El vaquero George Bush sufrió un desmayo al atragantarse con una "galletita de agua". Cayó de bruces; se lastimó la cara...

Recuperado del soponcio, dio una explicación: nunca pudo digerir simultáneamente líquidos y sólidos.

NEGO EL JUEZ OYARBIDE



Aseguró que la Investigación Sobre Presunto Envío de Dólares al Exterior Seguirá Adelante

El juez federal Norberto Oyarbide negó categóricamente haber recibido presiones de parte de los banqueros para frenar la investigación sobre supuestas maniobras que habrían permitido una fuga de dinero al exterior, y confirmó que "en las próximas horas" comenzará a analizarse la documentación incautada en los allanamientos a los bancos.

"Absolutamente ninguna", respondió Oyarbide cuando fue consultado sobre si había recibido algún tipo de presiones de banqueros preocupados por las repercusiones que podría tener esta investigación en la economía del país y señaló que desde ese sector, por el contrario, recibió muestras de colaboración.

En ese sentido, el magistrado afirmó: "Por mi juzgado han desfilado directivos y prestigiosos abogados, representantes de estas instituciones que han sido allanadas, para ponerse a disposición de este tribunal".

Oyarbide reiteró que hasta el momento no hay ningún sospechoso de haber llevado adelante las posibles maniobras para permitir la millonaria fuga de capitales al exterior y recordó que el expediente intenta esclarecer si se cometió "malversación de caudales públicos, estafa a la administración pública y asociación ilícita".

En la denuncia original se apunta contra el ex presidente Fernando de la Rúa, el ex ministro Domingo Cavallo, el ex titular del Banco Central, Roque Maccarone, y directivos de los bancos Francés y HSBC, entre otros, y a un ex director de Aduana.

En sus declaraciones Oyarbide sostuvo: "En las próximas horas, con la intervención de los más altos especialistas con que cuenta el país en el tema informático, comenzará el análisis de todo el universo inmenso de elementos" surgidos de los allanamientos realizados a distintos bancos en los últimos días.

"No puedo decir qué es lo que puede

suceder. Estamos esperando comenzar el análisis de todo el material incautado", dijo, cauteloso, cuando se le preguntó cuáles son las próximas medidas procesales que tiene "in mente".

Según aclaró, el período que investiga "abarca desde el 1° de noviembre -antes de la imposición del llamado corralito bancario por parte del ex ministro de Economía Domingo Cavallo- hasta la fecha".

El jueves pasado la jueza María Servini de Cubría le pidió a Oyarbide que se aparte de esta causa al argumentar que ella lleva adelante un expediente similar abierto el 31 de diciembre pasado, a partir de la primera denuncia recibida por este tema.

"Sí, el jueves la jueza me envió un oficio solicitándome que dejara de actuar porque ella tiene una causa que podría tener puntos de contacto con ésta, pero todavía hay que escuchar lo que dice el fiscal Carlos Stornelli y sólo él sabe lo que va a decir", subrayó.

Buscan Hechos

Los allanamientos que se realizaron van en busca de aclarar de dónde salieron los millones que se fugaron del país.

Fernández, Convencido de la "Fuga"

Aníbal Fernández, secretario general de la Presidencia, aseguró no tener "ninguna duda" de que entre marzo y diciembre pasado "deben haberse fugado unos 24.000 millones de dólares" del país.

"No tengo ninguna duda de que entre marzo del año pasado y el cierre del año deben haberse fugado unos 24.000 millones de dólares, más o menos", afirmó el funcionario.

Por otro lado, evitó dar su opinión sobre las actuaciones ordenadas esta semana por los jueces

Norberto Oyarbide y María Servini de Cubría en el marco de dos causas en las que se investiga la fuga de capitales al exterior que se habría producido antes y después de la implementación del llamado "corralito".

En este sentido, durante la entrevista, Fernández aseguró que los allanamientos dispuestos por los magistrados fueron producto de "una decisión del Poder Judicial" y planteó que, "en ese marco se tiene que respetar lo que se decidió".

Una Aerolínea Brasileña Reduce Mitad de Vuelos

MONTEVIDEO, Uruguay (Télam).- La aerolínea brasileña TAM reducirá a la mitad sus vuelos entre San Pablo y Buenos Aires, y suspenderá la ruta entre aquella ciudad brasileña y Montevideo debido a la crisis argentina, informó ayer Diego Gil, gerente de la empresa en Uruguay.

A partir del próximo 18 de febrero, los vuelos entre Montevideo y San Pablo, que la aerolínea puso en práctica el pasado 23 de noviembre, serán suspendidos debido a la crisis económica argentina, según declaró el empresario al diario "El Observador" de la capital uruguayana.

El directivo señaló que además se reducirán a la mitad los vuelos de TAM entre San Pablo y Buenos Aires, pero se mantendrán sin cambios las cinco frecuencias semanales que unen Montevideo con Buenos Aires y Asunción de Paraguay.

La suspensión de los vuelos a Montevideo "es por tiempo indeterminado", dijo Gil, quien agregó que cuando TAM comenzó con esta ruta "no tenía una previsión tan negativa de la crisis argentina como la actual".

PARA GUELAR, EL PEDIDO DE YANQUIS ES SENSATO

El hecho de que Estados Unidos le pida a la Argentina un plan económico "sustentable" se encuadra en el "sentido común" y es, por otra parte, lo que "necesita Argentina", opinó ayer el designado embajador argentino en Washington, Diego Guelar.

El diplomático rechazó así que Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional (FMI), con ese requerimiento, condicionen su ayuda. "Lo que nos están pidiendo es lo que necesitamos nosotros; no es que nos estén condicionando", declaró.

"No es que nos estén exigiendo nada; lo que están diciendo es lo que el sentido común indica", sostuvo Guelar, para quien Estados Unidos tuvo "una gran comprensión" para con Argentina cuando fue declarado "el default más grande de la historia", el primer día de este año.

En sus declaraciones, Guelar planteó que "un país no puede pagar más de lo que puede" y consideró que, de lo contrario, si se pagaran los servicios de la deuda externa, la crisis económica "se profundizaría".

El diplomático consideró además que "sería un enorme problema" victimizar al país y "responsabilizar a otros de lo que nos pasa".

En este sentido, subrayó la "racionalidad" y la "sensatez" de la gestión del presidente Eduardo Duhalde y aplaudió sus decisiones. "En los últimos diez días -afirmó- se han tomado más decisiones que en los últimos dos años".

LAGOS: "ARGENTINOS VIVIERON MAS ALLA DE LO POSIBLE"

El presidente de Chile, Ricardo Lagos, sostuvo que la crisis argentina es consecuencia de haber "vivido más allá de lo posible", pues se gastó más de lo que se tenía, y afirmó que la gran lección es "tener políticas serias".

Lagos, en sus manifestaciones, confirmó que fue contactado por teléfono por el presidente Eduardo Duhalde, en una ronda de llamados que también incluyó a los jefes de Es-

tado de México y Brasil, Vicente Fox y Fernando Henrique Cardoso, respectivamente.

De acuerdo a las palabras de Lagos, Duhalde quiso -primordialmente- agradecer la forma en que los tres países estuvieron siguiendo la situación argentina, a lo que los presidentes plantearon su disposición a colaborar y compartir sus experiencias en salir de crisis que tuvieron en el pasado.

"Sobre ese tema no hay nada nuevo. En 1995 México estuvo en crisis, de balanza de pagos, de pagos, etcétera. ¿La forma en que salió? Salió bien. Entre el 98' y el 99' estuvo en crisis Brasil. Salió bien. Chile en el 82' tuvo una crisis tremenda y al final salió", indicó el mandatario chileno.

Así, Lagos precisó: "Lo que le indiqué al presidente Duhalde es que estas crisis dejan experiencias y hay un

economía, producir un shock de demanda y proteger la industria y la producción nacional, para poner en marcha el aparato productivo". "Estamos en un momento dramático de la situación argentina. No hay margen para quedarse en la mitad del río. O se está con el monetarismo o se hace desarrollismo".

Desconcierto

Muchos bancos fueron objeto de investigaciones ordenadas para aclarar la situación.



"Estamos en un Momento Dramático"

El presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, reiteró que "estamos en un momento dramático" de la situación argentina, y opinó que "o se está con el monetarismo, o se hace desarrollismo". En un comunicado, Cornide afirmó que "hay que pesificar la

cierto conocimiento de cómo abordarla, y a lo mejor es posible intercambiar algunas ideas sobre esto. Eso fue lo que conversamos".

"El crecimiento debe llegar a todas partes o sino los que se sienten excluidos protestarán y eso significa una ruptura de la cohesión social de nuestros países, y eso es muy difícil de manejar", advirtió el jefe del Estado chileno.

PRESIONES DE BANCOS

Página 5 • Crónica EDICIÓN DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 20 de Enero de 2002

Inflación: 1,5% en la Primera Quincena de Enero

La inflación alcanzó en la primera quincena de enero el 1,5 por ciento, informó ayer el viceministro de Economía, Jorge Todesca, quien calificó como "muy bueno" el comportamiento del nivel general de precios en los primeros días después de la salida de la paridad 1 a 1 del peso con el dólar.

El Índice de Precios que elabora semanalmente el Indec "da en la primera quincena de enero 1,5 por ciento", por lo que "el comportamiento es muy bueno", sostuvo Todesca.

En ese sentido, el viceministro precisó que "en la primera semana de enero, el índice dio una suba del 0,5 por ciento y el acumulado

de la quincena resultó en un 1,5".

El número dos del Palacio de Hacienda indicó que las cifras "no las quisimos dar a publicidad, porque uno tiene que ser muy cauteloso y no andar anunciando logros o éxitos".

De esta manera, los números mostraron que la remarcación de precios no fue muy elevada, tras la incertidumbre que se observó en los primeros días después de la salida de la convertibilidad, cuando algunos comercios modificaron los valores de los productos.

Esto llevó al propio presidente Eduardo Duhalde a mantener una serie de reuniones con supermercados y proveedores, para

evitar maniobras especulativas de aumento de precios en productos de origen nacional, donde la salida de la paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar no representaba una suba en los costos de producción.

En tanto, el equipo económico se reunió ayer por la mañana en forma breve en el Palacio de Hacienda para analizar la marcha de la elaboración del proyecto del presupuesto para este año y el programa económico que el Gobierno le presentará la semana próxima al Fondo Monetario Internacional (FMI).

Al respecto, Todesca remarcó que uno de los principales objeti-

vos del Gobierno es "recuperar la asistencia externa", y afirmó que para ello se están acelerando "el presupuesto y la programación monetaria" que presentarán a los técnicos del FMI que se encuentran desde la semana pasada en Buenos Aires.

Ambas medidas "las tenemos en un 50 o 60 por ciento, pero las vamos a tener terminadas la semana próxima", precisó el viceministro, quien puso de relieve que para lograr la asistencia del Fondo es preciso "un presupuesto coherente, un programa monetario y un compromiso de reforma con el que vamos a coincidir".

El Fondo aclaró en los últimos

días que para entregar una nueva ayuda a la Argentina que alivie la crisis económica, el Gobierno debe mostrar un programa sustentable.

Además, el segundo de Remes Lenicov destacó que la semana que viene se va "a liberar una cantidad muy grande de dinero del sistema financiero", cuando se pongan en marcha las últimas modificaciones al corralito financiero.

En ese sentido, el funcionario remarcó que "el 75 por ciento de los depositantes va a tener liberado sus recursos, lo que representa una masa equivalente entre 5.000 y 6.000 millones" de pesos.

A PARTIR DEL MARTES REGIRAN LOS CAMBIOS EN EL CORRALITO E INVESTIGARAN LAS "AVIVADAS"

Comenzarán a regir a partir del martes próximo los últimos cambios al corralito financiero anunciado por el Gobierno, confirmó ayer el director del Banco Central, Aldo Pignanelli, quien advirtió por otra parte que la entidad tomará medidas contra las maniobras "especulativas" en la compra de dólares con canjes de cheques.

Consultado sobre si hay compras especulativas de dólares buscando salir del corralito a través de operaciones de canje de cheque, señaló: "Sí, hay efectivamente".

En ese sentido, puso de relieve que "eso está distorsionando el precio del dólar contra el cheque corralito".

"Desde ayer hemos mandado inspecciones, estamos pidiendo información en las entidades que controlamos, tanto en casas de cambio como entidades financieras, para que nos informen quiénes compraron dólares con esta metodología de cheque, que no es ilícito, pero que es una maniobra especulativa", denunció Pignanelli.

Por ello, el funcionario advirtió que "va a haber medidas dentro de la nueva flexibilización, vamos a po-

ner un control sobre eso".

En cuanto a la instrumentación de las medidas, el director del Central precisó que se harán efectivas "a partir del martes próximo".

Asimismo, Pignanelli consideró "un error" de los bancos el hecho que algunas entidades no pesifiquen las cuotas de los créditos hipotecarios que hayan sido pedidos originalmente has-

ta 100.000 dólares.

En este caso, indicó que el cliente "tendrá que depositar el dinero en un juzgado, de acuerdo a las normas del Banco Central".

Con respecto a las maniobras especulativas para empujar el dólar a la suba, remarcó que existe "otra operación, que son aquellos que van con cheques y le compran el efectivo a las empre-

sas que recaudan pesos diariamente". "Ahí se está en el borde de sospecha de un lavado de dinero", sostuvo Pignanelli, porque explicó que "el que compró esos pesos va al mercado de dólar y presiona sobre él".

El Gobierno dispuso el jueves pasado la flexibilización de las restricciones bancarias mediante la pesificación voluntaria de hasta 5.000 dólares inmovilizados en cajas de ahorro, cuenta corriente o plazo fijo, al cambio oficial de 1,40 pesos.

A su vez, se resolvió fijar en 500 dólares mensuales el retiro en efectivo de cuentas en moneda extranjera que se realizará en pesos, también al tipo de cambio oficial, o sea se podrán extraer hasta 700 pesos por mes.

La intención de las autoridades económicas es llevar a unos 30.000 millones de pesos la masa de recursos disponibles que se podrán mover dentro del sistema bancario y apunta a mejorar la movilidad de fondos, empujar la actividad, evitar las presiones sobre el mercado libre de cambios y no alterar el equilibrio entre las entidades del sistema.

Hubo 7,5 Millones de Cheques Rechazados

En los últimos dos años fueron rechazados por falta de fondos más 7,5 millones de cheques por un total de 9.300 millones de pesos, datos que constituyen uno de los índices más claros del estado de la cadena de pagos en la economía argentina.

"La cantidad de cheques rechazados por falta de fondos en las entidades financieras es, sin duda, uno de los indicadores que permite dimensionar el deterioro de la cadena de pagos en nuestra economía", señaló la Organización Veraz, entidad calificadoradora de riesgo crediticio que suministró los datos de los años 2000 y 2001 en un trabajo sobre el tema.

En ese trabajo se indicó que en los últimos 24 meses fueron "rechazados por sin fondos, 7.636,309 cheques por un valor de 9.294.027.816 pesos".

Para Veraz, otro dato a destacar es el que revela que "octubre pasado se constituyó en el récord del año, con un promedio diario de rechazos por falta de fondos de 22.935 cheques por un valor de 26 millones de pesos" y que "de cada cuatro cheques rechazados, tres no se recuperan".

La organización recuerda que en los últimos días de diciembre pasado el Banco Central, a través de la Comunicación B 7074, comenzó "a tener en cuenta la Ley de Hábeas Data, sancionada por el Congreso en noviembre del 2000".

En ella anunció que "a partir del año 2002, los cheques cancelados dentro de los 15 días corridos de la fecha de rechazo se darán de baja" del registro del Banco Central.

Por su parte, "los cancelados entre los 16 y los 90 días, saldrán de los registros del Central un año después de la fecha de pago y los cheques pagados después de los 91 días de la fecha de rechazo, permanecerán en los registros oficiales hasta dos años después de la cancelación".

Finalmente, señala Veraz, "los cheques no cancelados se darán de baja a los 5 años de la fecha de rechazo".

La entidad aconseja a los cuentacorrentistas que "luego de producido el rechazo de un cheque es importante tener en cuenta que efectuado el rescate y el pago correspondiente, habrá que informar a la entidad bancaria la cancelación del cheque rechazado".

"Las Sospechas son Lógicas"

Aldo Pignanelli, director del Banco Central, afirmó: "Si hay una sospecha de vaciamiento de dinero de las entidades financieras" ante la presunta fuga de capitales, "lo más lógico es que nos miren con sospecha, porque nosotros somos los responsables del control de ese movimiento".

Sin embargo, pidió tener "mucho cuidado" con la investigación y no abrir juicios anticipados, ya que "en la Argentina muchas veces se da una información que parece verídica y después no se logra descubrir la verdad porque se montó un operativo demasiado mediático". En ese contexto, indicó: "Si alguien alquila un camión de caudales y lo saca (al dinero), ese movimiento físico es más controlado por los organismos de seguridad, la Aduana en Ezeiza, que por el Banco Central".

Además, señaló que una de las causas de los supuestos envíos de fondos en camiones de caudales al exterior, cuya investigación está a cargo del juez Norberto Oyarbide, podrían ser atribuidas a que "los bancos pueden importar libremente dólares de EE.UU., muchas veces quedan excedentes de esos billetes dólares en el stock de los bancos y como es muy costoso mantenerlos los devuelven".

DESCARTAN LA VERSION SOBRE APERTURA DE CAJAS DE SEGURIDAD

La versión que indicaba una eventual apertura de las cajas de seguridad por parte de los bancos para confiscar los ahorros de sus clientes fue definida desde el Gobierno como "una campaña de acción psicológica, un absurdo y una ridiculez", a la vez que se aseguró que "no hay absolutamente ninguna posibilidad" de efectivizarlo.

Ante la pregunta respecto de la psicosis generada sobre la cuestión, el presidente Eduardo Duhalde señaló que "es un absurdo, una ridiculez. Es una campaña de acción psicológica en varios sentidos".

En la misma sintonía se despa- chó uno de los directores del

BCRA, Aldo Pignanelli, quien insistió que "eso es imposible, no tiene ninguna justificación, estamos en épocas de pánico y evidentemente hay sectores que quieren que esto se agrave".

Por su parte, el juez federal Norberto Oyarbide, que investiga la supuesta fuga de capitales, dijo que "de ninguna manera" planeó ingresar a las cajas de seguridad bancarias para tomar conocimiento de su contenido.

Duhalde, en tanto, enfatizó que "no hay absolutamente ninguna posibilidad, inclusive, si algún juez como lo está haciendo plantea pedir lista; eso es imposible dentro

del sistema argentino que debemos respetar".

"Es una acción psicológica de los mismos que comenzaron a plantear la renuncia de ministros, de sectores que se sienten perjudicados por este cambio de alianza que yo propongo y están interesados en generar más incertidumbre", destacó.

La versión, distribuida en cadenas de mensajes de e-mails y llamados telefónicos, provocó en los últimos días abarrotamientos en los bancos por parte de locatarios de cajas de seguridad.

Según trascendió, la maniobra apuntaría a confiscar los dólares

depositados allí o conocer quiénes contaban con divisas y los montos correspondientes.

Los clientes hicieron largas colas el viernes en las diversas entidades financieras con el fin de ingresar a los recintos blindados y retirar sus ahorros en divisas.

Oyarbide, por su lado, dijo que solicitó "un análisis particular sobre las cajas, pero ello no implica ingresar" a ese sector.

La investigación apunta a conocer el supuesto giro de dinero al exterior por parte de bancos, mediante camiones de caudales que se habrían dirigido al aeropuerto internacional de Ezeiza a

fin del año pasado, Oyarbide ordenó varios allanamientos a bancos de esta capital, en los que se secuestró variada documentación.

A todo esto, Pignanelli volvió a desestimar la especie y afirmó que "nuestra posición es que ni siquiera se comentó, ni se trató, ni tenemos posibilidades jurídicas de hacerlo, ni tampoco tiene una razonabilidad técnica".

"Eso es imposible, no tiene ninguna justificación, estamos en épocas de pánico y evidentemente hay sectores que quieren que esto se agrave", dijo el ejecutivo del BCRA.

30 Días que Cambiaron Todo

Los treinta días que fueron desde el 20 de diciembre de 2001 al viernes 18 de enero de 2002, quedarán como un hito de la Argentina contemporánea, con su secuela de presidentes renunciantes, caos y grave crisis económica. La siguiente es una cronología de los hechos que siguieron a la renuncia de Fernando de la Rúa:

Jueves 20 de diciembre, 2001: De la Rúa renuncia cuando ya sumaban 25 los muertos durante los saqueos y los disturbios de Plaza de Mayo y el Congreso, iniciados tras los masivos cacerolazos.

Viernes 21: El titular del Senado, Ramón Puerta, asume interinamente la Presidencia. El PJ decide designar al gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saá, como presidente por tres meses.

Domingo 23: La Asamblea Legislativa consagra a Rodríguez Saá como presidente, fija elecciones para el 3 de marzo mediante Ley de Lemas. Rodríguez Saá anuncia la cesación de pagos de la deuda externa, la creación de una tercera moneda, la continuidad de la convertibilidad, la creación de un millón de puestos de trabajo y la reducción del gasto político. Por la tarde, asume y toma juramento al primer grupo de funcionarios. Asume Carlos Grosso como jefe de asesores, aunque sin acto público. El Presidente recibe a Rodolfo Daer, Hugo Moyano y Luis Barriónuevo, quienes le ofrecen respaldo. El nuevo gobierno pide la renuncia al jefe de la Policía Federal, Rubén Santos, a causa de la feróz represión. El Banco Central dispone la continuidad del feriado bancario y cambiario.

Lunes 24: El Presidente recibe al Grupo Productivo y parte hacia San Luis a pasar la Navidad. "Recibí una brasa caliente", dice.

Martes 25: Con la entrega a Buenos Aires de los 20.000 primeros planes Trabajar, se pone en marcha el otorgamiento del millón de empleos subsidiados. El Presidente recibe a las dos líneas de Madres de Plaza de Mayo y a los piqueteros Luis D'Elia y Juan Carlos Alderete. Grosso pronuncia la célebre frase "el Presidente no me eligió por mi prontuario sino por mi inteligencia".

Miércoles 26: Rodríguez Saá visita la CGT. Anuncia la derogación de la ley laboral, la devolución del 13 por ciento descontado a jubilados y topes para los jubilaciones de



Fernando De la Rúa, Rodríguez Saá, Ramón Puerta, Caamaño y Duhalde, cinco mandatarios en un mes.

privilegio. Asume David Expósito en el Banco Nación y se autoproclama mentor de la nueva moneda, el "argentino". Asume Roberto Giacomino como jefe de Policía.

Jueves 27: El Presidente se reúne con el canciller español Joseph Piqué, que llegó fuera de agenda a presionar por las empresas de ese país. Además recibe a Carlos Menem y Angel Rozas, mientras niega que piense quedarse en la Rosada más allá de marzo.

Viernes 28: Rodríguez Saá le pide la renuncia al titular del Nación, luego de la polémica desatada tras sus declaraciones en el sentido de que debían imprimirse 15.000 millones de argentinos. Sobre la medianoche, se inician cacerolazos en numerosos barrios de la capital; nuevamente comienzan a marchar miles de personas hacia el Congreso y la Plaza de Mayo. Renuncia Grosso, puesto en el centro de los rechazos populares.

Sábado 29: En la madrugada, el cacerolazo deriva en violencia: grupos intentan ingresar a Casa de Gobierno, logran hacerlo en el Congreso donde causan destrozos. Numerosos policías y civiles resultan heridos. Todo el Gabinete pone su renuncia a disposición de Rodríguez Saá, quien pide a los bancos que "contribuyan a la paz social" y ordena que abran el 31 de diciembre de 8 a 20. Asimismo, convoca a Chapadmalal a los go-

bernadores del PJ. Luego de recibir duras críticas contra el "argentino", trasciende que, en lugar de esa moneda, se emitirían más Lecop.

Domingo 30: Fracasa el encuentro de gobernadores del PJ. Sólo asisten cinco mandatarios. En las afueras de la residencia marplatense se realiza un nuevo cacerolazo con corte de ruta. Comienzan los rumores de renuncia y en las últimas horas de la tarde, Rodríguez Saá parte hacia San Luis. Se anuncia un mensaje al país y minutos después de las 23, el puntano anuncia su renuncia "indeclinable", responsabilizando de ello al quite del apoyo político de la mayoría de los gobernadores del PJ y especialmente al cordobés De la Sota.

Lunes 31: La jueza federal María Romilda Servini de Cubría intimó a Rodríguez Saá para que continúe al frente del Poder Ejecutivo Nacional hasta que la Asamblea Legislativa le acepte la renuncia ante la posibilidad de acusarlo por abandono de funciones. Este pide licencia por cuestiones de salud. El titular de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, asume como presidente provisional de la Nación y convoca para el 1º de enero a la Asamblea Legislativa que debe elegir al nuevo presidente.

Martes 1º de enero de 2002: La Asamblea Legislativa designa al senador justicialista bonaerense Eduardo Duhalde como nuevo

presidente de la República.

Miércoles 2: El ex gobernador bonaerense asume hasta diciembre del 2003, recibiendo los atributos de manos de Camaño.

Jueves 3: Asume el nuevo gabinete. Juran Jorge Capitanich (Jefe de Gabinete); Carlos Ruckauf (Canciller); Jorge Remes Lenicov (Economía); José de Mendiguren (Producción); Rodolfo Gabrielli (Interior); Alberto Atanasof (Trabajo) y Jorge Vanossi (Justicia).

Viernes 4: Duhalde anuncia el fin de "la alianza del poder político con el poder financiero" y el nacimiento de "una alianza con la comunidad productiva". Confirma la devaluación.

Sábado 5: La Cámara de Diputados aprueba las nuevas medidas económicas.

Domingo 6: El Senado pone fin a 11 años de Convertibilidad. Se fija el valor de 1,40 peso por dólar, aunque todavía rige el feriado cambiario. El gobierno nacional denuncia "presiones" de empresas privatizadas a raíz de las medidas económicas que congelan tarifas.

Lunes 7: El Gobierno establece que se pesificarán las deudas por créditos hipotecarios hasta 100 mil dólares. Empiezan las remarcaciones de precios en productos de primera necesidad y se nota escasez de medicamentos.

Martes 8: La Unión Europea exige al Gobierno un plan econó-

mico que sea aceptado por la comunidad internacional. Suspenden los despidos por 180 días.

Miércoles 9: El ministro Remes Lenicov anuncia que se podrán retirar 1.500 pesos de los depósitos y ratifica que los ahorros serán devueltos en la moneda de origen. Desde Chile, el ex presidente Menem califica de "inepto" a Duhalde y de "pésimas" las nuevas medidas.

Jueves 10: El Gobierno anuncia que recibirá a partir del 2003 se comenzarán a devolver los depósitos en dólares. Cerca de la medianoche, se produce el primer cacerolazo en Plaza de Mayo contra la nueva gestión. La gente reclama el fin del corralito y la renuncia de los miembros de la Corte Suprema. Se producen incidentes.

Viernes 11: Se levanta el feriado cambiario y el dólar libre cotiza en el mercado libre a 1,60 pesos para la compra y 1,70 pesos la venta.

Sábado 12: Como consecuencia del "cacerolazo" el equipo económico comienza a analizar una nueva flexibilización del corralito.

Domingo 13: "El corralito es una bomba: si explota, nadie cobra un peso", advierte Duhalde.

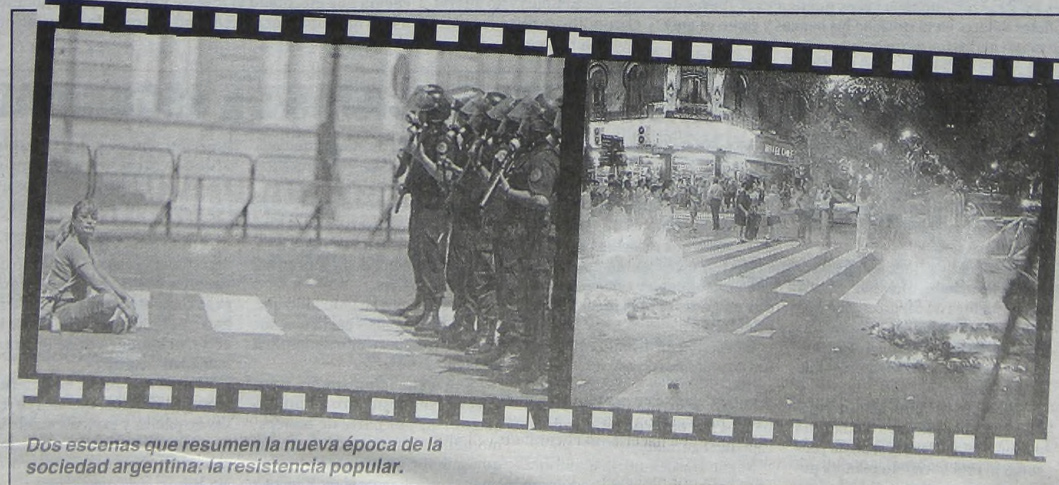
Lunes 14: Duhalde lanza la concertación, con el apoyo de la Iglesia y de Naciones Unidas.

Martes 15: Se anuncia que las deudas crediticias no pesificadas deberán pagarse de acuerdo al dólar libre, pero el mismo día se revé esa medida y anuncia que serán pagadas en base al dólar oficial de 1,40 pesos. Duhalde dice que Menem "debería guardar un respetuoso silencio".

Miércoles 16: El FMI posterga por un año un pago de 933 millones de dólares por la deuda. George Bush afirma que Estados Unidos "está preparado" para ayudar a la Argentina si se presenta un plan económico "sólido y sustentable".

Jueves 17: El Gobierno anuncia la flexibilización del corralito, permitiendo convertir 5 mil dólares de los plazos fijos en esa moneda en peso y retirarlos de acuerdo a los topes preestablecidos. El juez Oyarbide ordena allanamientos a entidades bancarias por la investigación de una presunta fuga de capitales.

Viernes 18: Renuncia el titular del Banco Central, Roque Maccarone. El dólar libre cierra a 1,95 pesos.



Dos escenas que resumen la nueva época de la sociedad argentina: la resistencia popular.

PUENTE CON LA CIENCIA REAL

Un Sitio de Internet Conmovió a Pequeños Cibernautas, al Punto de Impulsarlos a Experimentar Fuera de la Pantalla

Un sitio de Internet creado en Argentina para acercar los niños a la ciencia, paradójicamente cautivó a los pequeños cibernautas, pero empujándolos fuera de la pantalla de la computadora. La página de Experimentar (www.experimentar.gov.ar) diseñada y renovada en la Secretaría de Ciencia y Técnica (SETCIP) no quiere, tampoco, formar científicos precoces. "Queremos, en cambio, que los chicos comprueben que hay ciencia en todos lados en la vida real y que todos, sin excepción, pueden disfrutar con ella", dice la directora del proyecto Experimentar, la bióloga Melina Furman.

La página web nació en noviembre del 2000, con la difícil tarea de "transformar a la ciencia en una aventura fascinante" para chicos y jóvenes. Al final de 2001, los 450 visitantes diarios a Experimentar hacen pensar que va logrando sus metas iniciales.

Furman está al frente de un equipo que renueva contenidos (Gabriel Gellon y Ariel Zysman), cuida el diseño (Diego Blank) y desarrolla ilustraciones (Roberto Cubillas). En la cabeza de los promotores de Experimentar estaba crear nuevas conexiones de los niños y jóvenes con la ciencia, hasta allí casi exclusivas de las ferias regionales y nacionales. Tenía que ser divertido pero riguroso en sus contenidos, debía desmitificar la distancia entre la ciencia y la vida cotidiana, con una diáfana de combinación de textos cortos y animaciones para aprender pronto.

"Que los pibes no se queden frente a la pantalla, sino que el sitio fuera un puente, que salieran a completar la experiencia al mundo real", explicó Furman. Esa es la razón por la cual las secciones El Enchastre, Bichos, Máquina Viva, Planeta Tierra y Arte Ciencia proponen a los cibernautas ideas que necesitan de la experimentación para responder preguntas y debatirlas en los foros.

Experimentar pretende que los chicos se topen con un espacio entretenido en el que descubran ideas abstractas que, después de la experiencia en la vida real, resignifiquen



En sus Puestos

Los chicos reciben a través del sitio experiencias que deben comprobar en el campo real.

y absorban como algo cercano a sus vidas. Así, entre las 40 actividades de las secciones se aprende física en un sube y baja, fabricar tinturas con verduras, reproducir un arco iris real en miniatura o encastrarse con alguna justificación científica.

"No queremos que los chicos se

queden pasivos ante la imagen, o que la interactividad se reduzca a la pantalla, como hace mucho software educativo", argumentan.

Pedagógicamente, Experimentar apunta a crearle a los visitantes un "desequilibrio" que los chicos no puedan explicar con lo que sa-

ben hasta allí, y después ayudarlos a superar la angustia dándole elementos a comprobar. Los chicos no están solos: van por la página acompañados de **Globus Palidus**, que les da ideas, **Empirio**, que hace cosas pero sin pensar, un **Monito Preguntón** que confirma que todos

tenemos dudas y necesitamos tiempo para aprender.

A su turno, la **Doctora Omega** discute y discute, debate y refuta, y siempre se cruza en medio de todos Detritus, porque en esta página web lo asqueroso no merece ser prohibido: es cosa de chicos (ver aparte). Por fin, don **Max Alcachofa** se encarga de resolver misterios de cocina donde intervienen fenómenos químicos y físicos que las madres practican pero los niños pueden ahora explicar, por el puro gusto de hacerlo.

"La verdad es que no queremos formar científicos. Al contrario, que sea más útil para los que menos interesados estén por la ciencia según se la han presentado en la escuela", confirma la responsable del sitio.

El primer año de vida de Experimentar ha sumado un visitante extranjero de cada cinco, la mayoría de España y México. Un concurso de cuentos de ciencia ficción fue uno de sus primeros mejores pasos, con la participación de 180 chicos y jóvenes que debían escribir el final de un relato planteado desde el sitio.

CLUB DE "EXPERTOS Y EXPLICADORES"

Experimentar tiene varios mundos de la ciencia para recorrer y un Club XP, de "eXPertos eXPlicadores" que ha cobrado vida propia en foros e intercambios de chiquilines inquietos. Las actividades del sitio aparecen estructuradas en estos mundos:

BICHOS: el mundo de los animales en la palma de la mano.

FISICA LOCA: leyes que hacen que los cuerpos no caigan para arriba y otros misterios.

MAQUINA VIVA: cómo funciona nuestro cuerpo.

PLANETA TIERRA: desde las estrellas al medio ambiente, propuestas prácticas y secretos del universo.

EL ENCHASTRE: experimentos asquerosos o sobre cosas fascinantemente repugnantes.

ARTECIENCIA: donde la ciencia sirve para lograr efectos alucinantemente artísticos.

El Club XP, de eXPloradores, eXPerimentadores y

eXPertos eXPlicadores, se contacta, obviamente, por mail, con unas identificaciones imaginarias elegidas cuidadosamente y unas preocupaciones de curiosos incurables, y de niños que buscan amigos de la ciencia aquí y en todo el mundo.

"La idea es formar una comunidad virtual de chicos que cuestionen su mundo y quieran debatir sus visiones con otros", comenta Melina Furman.

Los docentes estudian y Experimentar tiene un espacio para los maestros, que visitan el sitio más de lo que se pueda pensar, en busca de ayuda para explicar ciencia a sus alumnos y de ideas para ayudar a sus colegas. En el horizonte, para Experimentar hay una variante más accesible a muchas provincias alejadas de Buenos Aires, donde se diseña la página, que es la producción de un CD-ROM con los mismos contenidos, aunque fuera de la red.

Como lo hicimos la semana pasada ante el desabastecimiento de insulina, hemos vuelto a promover una medida cautelar para que el Banco Central de la República Argentina dicte, a la brevedad posible, las medidas de excepción que correspondan al cronograma de vencimientos reprogramados de los depósitos existentes en el sistema bancario frente a una serie de verdaderas situaciones límite denunciadas ante nuestra institución.

Nuestra presentación ante la Justicia se fundó en la existencia de situaciones que, en el decir del propio Estado, están reconocidas al señalar "...que el régimen que establece criterios generales a fin de salvaguardar el ahorro público, no puede prever determinados casos que, por sus características, requiere un tratamiento de excepción".

Efectivamente, casos de imperiosa y rápida resolución relacionados con la salud, la alimentación y la subsistencia de las personas, por nombrar sólo algunas situaciones, no pueden aguardar más tiempo. De seguir permitiéndose la actitud dilatoria del Banco Central muchas de esas situaciones se volverían irreversibles.

En nuestra fundamentación dejamos bien claro que no estamos hablando de la indisponibilidad de los fondos de los ciudadanos y la consiguiente violación del derecho de propiedad y de intangibilidad de dichos fondos. Por el contrario, hablamos del derecho a la vida y su correlato natural, el derecho a la salud, que se ven seriamente amenazados en la actualidad.

Un sinnúmero de personas que tienen sus depósitos

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

EMERGENCIA ECONOMICA: SITUACIONES LIMITE RECLAMAN MEDIDAS DE EXCEPCION

congelados atraviesan por delicadas situaciones que reclaman de una solución de días o de horas. Estos son algunos de los casos mencionados puntualmente en nuestra presentación judicial:

- una familia que necesita operar a su pequeño hijo en Francia el próximo 31 de enero de una delicada enfermedad congénita
- una mujer que necesita continuar su tratamiento de cáncer de mama
- una madre que debe llevar a su hijo a Cuba para que le practiquen una intervención quirúrgica
- una familia que debe hacerle practicar un trasplante de hígado a su hijo
- numerosos casos por padecimientos crónicos diversos, que van desde cáncer óseo hasta enfermedades coro-

narias, pasando por retinopatías y hasta nefropatías diabéticas.

Entendemos que todas estas situaciones serán suficientemente convincentes como para demostrar que existen muchas personas que no pueden esperar más que el Banco Central dicte las "medidas de excepción" para verificar primero si se encuentran dentro de ellas y, segundo, saber cuándo se les liberarán sus depósitos.

Por esta razón fue que acudimos a la Justicia Federal y solicitamos, en el marco de la medida cautelar presentada, la habilitación de la feria judicial para darle tratamiento urgente. Es muy claro que la demora en atender esta petición puede ocasionar la frustración de un derecho o un grave e irreparable perjuicio.

EDUARDO MONDINO

Por su queja o denuncia diríjase a:
Montevideo 1244 (1018) Capital Federal
Teléfonos: desde Buenos Aires 4819-1500
desde el interior del país 0-810-333-3762

Fax: (011) 4819-1581

Correo electrónico: defensor@defensor.gov.ar



El Drama de Vivir en la Calle

CADA VEZ ES MAS NUMEROSA ESA PATETICA LEGION QUE DUERME EN LOS UMBRALES Y QUE SE ALIMENTA APENAS CON LAS SOBRAS

Desde un tiempo que quizá no esté muy definido en el almanaque, Buenos Aires y sobre todo algunos de sus barrios, se han convertido en el último escalón que pueda descender alguien. O que le obligaron a descender las circunstancias.

Son aquellos que duermen bajo el autopista, en las escalinatas de algún subte, en algún umbral que les dé protección. Son los que no quedaron a un costado del camino, sino que directamente se volcaron más allá de la cuneta.

Así hombres solos, menores abandonados, familias de cualquier edad, sobreviven en esas circunstancias. Son como sombras que arrastran sus bultos cuando sale el sol para aprovecharlo un poco y luego vuelven a sus lugares donde pasan el resto del día.

Los que pasan los miran y hasta alguien dice que a "de esto tiene que hacerse responsable alguien. Aquí parece que son animales abandonados. Nadie dice, ni hace nada".

La mayoría de ellos suelen comer de lo que piadosamente les dan algunos restaurantes de la zona donde están, cuando cierran. Las sobras para decirlo más claro.

En una recorrida de Crónica se pudo observar en Constitución, La Boca, Barracas, San Teo, Palermo y Belgrano y en la misma zona céntrica a muchas de estas personas.

Cuando uno intenta hablarles apenas responden. Tienen miedo. Algunos por no tener documentos, otros porque estiman que los pueden encerrar en algún lugar. Y ellos prefieren seguir allí.

En los lugares donde de noche se refugian los que tienen más, hasta poseen un catre. Los otros usan unos colchones usados y envuelven las ropas que alguna vez les dieron en bolsas de nylon.

En el mismísimo barrio de Belgrano, también es numerosa la cantidad de gente que no tiene un lugar donde dormir. Es posible observarlos en la plaza ubicada en Juramento y Vuelta de Obligado, donde duermen sobre los bancos del paseo o se refugian en la recova aledaña a la iglesia "Redonda".

Otro de los lugares elegidos por los indigentes es en las cercanías de Moldes al 1700, casi esquina La Pampa. En ese sitio se encuentra el contrafrente de la parroquia de San Cayetano, cuyas autoridades les brindan desayuno y sanitarios.

Deambulan por la ciudad revisando tachos, pidiendo limosnas mujeres jóvenes con sus hijos en los brazos. Los mayorcitos intentan limpiar parabrasis y recibir una moneda. Y todo esto a cuerdas de Plaza de Mayo. Y la pregunta surge sola, más allá de toda especulación socioeconómica. ¿Este es el país que queremos? Seguramente no. Pero sí el que vemos cotidianamente. Y duele. A veces mucho...

Resignación de ya no ser

Unos papeles y cartones sirven de improvisada y precaria "cama", prácticamente a la intemperie. Es la "gente de la calle", la que no tiene ilusiones ni vida. La que sólo se resigna a sobrevivir.



Disminuyó el Número de las Víctimas Viales

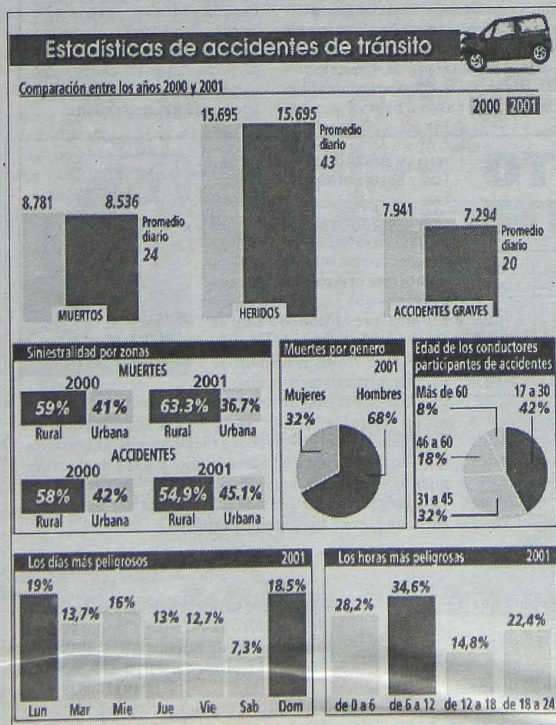
En los accidentes de tránsito ocurridos en todo el país en el año 2001 hubo 8.536 muertos, cifra algo menor que los 8.781 fallecidos que se registraron en el 2000, de acuerdo a una estadística difundida por el Instituto de Seguridad y Educación Vial (ISEV).

Según el organismo, en el último año también se verificó una merma en la cantidad de accidentes graves, ya que se contabilizaron 7.294 casos, contra 7.941 del último año del siglo XX. La estadística establece que en el último año se registraron, en promedio, 23 muertos por día, frente a los 24 uno por hora del 2000.

En cuanto al recuento mensual, se establece que en el 2001 hubo 711

víctimas fatales por accidentes de tránsito, mientras que en cada mes del 2000 se contaron 732. Del total de accidentes del año pasado, el 63,7 por ciento ocurrieron en zonas rurales, y el resto en zonas urbanas. En el 2000, esos porcentajes eran 59 y 41, respectivamente.

Finalmente, en el año 2001 la franja etárea más involucrada en accidentes mortales volvió a ser la de 17 a 30 años (41,8 por ciento), contra el 32,8 por ciento de los que van de 31 a 45 años; 17,4 por ciento de los de 46 a 60, y el ocho por ciento de los de más de 60. En el año 2000 se habían verificado los siguientes guarismos: 17 a 30 años: 45 por ciento; 31 a 45, 30; 46 a 60, 18, y más de 60, siete por ciento.



30 PESOS DE EMERGENCIA

Lo Recibirán por mes un Millón de Familias, Para Alimentos Básicos

Cerca de un millón de familias recibirá entre 25 y 30 pesos mensuales para la compra de alimentos básicos en bonos, tickets o para pagar con tarjeta de débito, en el marco del programa de Emergencia Alimentaria que el gobierno nacional pondrá en marcha el 31 de enero.

El programa -creado por un decreto de necesidad y urgencia firmado por el presidente Eduardo Duhalde la semana pasada para "apurar" la atención de los sectores sociales más vulnerables- comprende 350 millones de pesos que serán distribuidos bimestralmente en las 24 provincias.

Esos recursos serán canalizados de modo descentralizados y asignados a partir de un "índice de distribución" o "mix" obtenido entre el 60 por ciento de coparticipación y el 40 de pobreza, para cada provincia, informó Irene Novacovsky, funcionaria a cargo de coordinar el Sistema de Información, Monitoreo y Evaluación de Programas Sociales (SIEMPRO).

A su vez, dentro de la población con necesidades básicas insatisfechas (NBI), la prioridad del programa es llegar a las familias con chicos menores de 18 años, con ancianos o discapacitados a cargo.

La funcionaria indicó que los fondos destinados al programa serán depositados en las sucursales provinciales del Banco Nación y sólo podrán ser aplica-

dos específicamente a la asistencia alimentaria.

Por su parte, las provincias deberán crear un padrón de beneficiarios que se publicará en Internet y especificar a cuál de los programas provinciales aplicará los fondos.

Según explicó Novacovsky, el programa "busca favorecer un sistema de selección de beneficiarios público y transparente" y la "auditoría o control social" será ejercida por representantes de la Iglesia católica y organizaciones no gubernamentales y entidades de bien público locales.

La titular del Siempro aclaró que la aplicación del programa, los procesos de compras de mercaderías y la ejecución presupuestaria serán monitoreados por un consejo consultivo creado para ese fin.

En tanto, el programa "Jefes de Hogar" que instrumentará el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasio, contará con 1.000 millones de pesos para atender a unos 500.000 jefes o jefas de hogar desocupados. En este sentido, el presidente Eduardo Duhalde explicó que el objetivo gubernamental es lograr que en tres meses no haya en el país personas sin ingresos. Según anticipó, "apenas esté aprobado el Presupuesto", el Ejecutivo implementará "con mucha celeridad este programa, con la ayuda de todas las organizaciones espirituales, las no gubernamentales, las intendencias y los gobernadores".

Empiezan a Distribuir los "Vale-Vida"

El gobernador bonaerense anunció que "a partir de la semana que viene" comenzarán a distribuirse los "Vale-Vida", bonos destinados a cubrir las necesidades alimentarias de los hogares de bajos recursos.

Asimismo, el mandatario reveló que inició "una reunión con gremios del estado" provincial para avanzar con la reforma de las estructuras administrativas bonaerenses, que se haría "sin echar a ningún" trabajador de planta permanente.

Solá informó que, a los planes de asistencia vigente, "vamos a agregar un vale nominado, que es el 'Vale-Vida' para que (las jefas de familia) puedan ir desde el miércoles próximo, a comprar lo que necesitan", continuó.

El funcionario explicó que la

Nación "va a entregar 95 millones de pesos durante todo el año" a Buenos Aires para financiar el vale, que la gobernación distribuirá "cada dos meses".

"A mediados de la semana entrante estamos en condiciones de entregar a cada manzanera, en cada distrito de la provincia, estos vales nominados", continuó el funcionario.

Sobre la reforma del estado, Solá consideró que "necesitamos retrotraer el gasto (público) a los niveles que había en el año 1996, para que la provincia vuelva a tener un presupuesto sustentable".

El gobernador subrayó que "he trasmitido al gobierno nacional las urgencias" financieras del distrito, en el marco de las reuniones que entabló durante la semana para acortar las deudas que el

PEN mantiene con la provincia.

Agregó que el país necesita una "urgente ayuda internacional" que sirva de "base" para un programa económico y no como "un hecho posterior" a la definición de ese programa.

"Argentina necesita inmediatamente la ayuda internacional como base para un programa económico, no como un hecho posterior a un programa económico", aseveró el mandatario.

En este marco, Solá indicó que si el país recibiera ayuda internacional podría obtener, entonces, "una solución para el corralón; financiero" y, además, "una recomposición de la cadena de pagos".

Además, sugirió que no obtener ayuda económica internacional significaría "gobernar en la no recaudación fiscal y eso es imposible".

"EL MEJOR DEL VERANO"

Catalogaron así Este fin de Semana en Mardel, ya que los Turistas Arribaron en Gran Número, Escapando de las Preocupaciones

MAR DEL PLATA.- En las primeras horas de ayer, una importante cantidad de turistas arribó a esta ciudad, lo que alentaba expectativas a los operadores turísticos, quienes arriesgaron que el corriente fin de semana podría constituirse en "el mejor del verano".

Si bien el número de veraneantes era sensiblemente inferior al de temporadas anteriores, ya desde las primeras horas del viernes era incesante la llegada de automóviles a Mar del Plata y otras localidades de la costa por la autovía 2 por la Ruta Interbalearia 11.

Desde el puesto caminero policial, en el acceso a Mar del Plata, se informó que ingresaban a esta ciudad 40 autos por minuto, pero que la circulación por la ruta 2 fue "absolutamente normal", sin que se formaran grandes columnas ni que se produjeran accidentes.

Oswaldo Regiardi, gerente de la empresa "El Cóndor", indicó que entre el viernes y hoy "se adicionaron 26 coches más a los 26 de horario regular, que llegaron repletos".

"De todas formas, estamos lejos de los 70 (micros) adicionales del año pasado, para el mismo fin de semana", agregó.

Esta situación también se observó en la estación de trenes marplatense, donde los cinco servicios diarios arribaron con su pasaje completo.



Caminando

La gente opta por visitar improvisadas ferias para obtener los precios más bajos si necesitan comprar algún producto.

Desde anteayer por la tarde, incluso desde horas tempranas, las playas se vieron, por primera vez en el verano, totalmente colmadas, incluso las más alejadas del centro de esta ciudad, siendo las preferidas las de Punta Mogotes.

Los operadores turísticos se mostraban eufóricos por el importante arribo de veraneantes, pero reconocieron que "la gran mayoría llegó para el fin de semana", a diferencia de años atrás, cuando vacacionaban por siete o diez días.

La hotelería marplatense se mostró colmada desde el viernes por la tarde, con una ocupación en los hoteles de cinco estrellas del 100 por ciento hasta el lunes inclusive, y en un porcentaje algo menor los de categorías inferiores.

Al consultar sobre la cantidad de turistas arribados, teniendo en cuenta que el fin de semana anterior se llegó a los 195 mil, los mismos operadores dijeron que para este tercer fin de semana del mes la cifra podría rondar en los 270 mil.

Un panorama similar se desarrollaba en las ciudades balnearias de Villa Gesell y Pina-mar, donde el viernes por la tarde estuvieron colmadas de veraneantes, a diferencia del resto del mes.

La mayoría de los turistas que tenían programadas sus vacaciones en el corriente mes, decidieron ser cautelosos y esperar antes de gastar sus ahorros en medio de esta crisis económica.

Otros directamente se vieron imposibilitados de retirar dinero de sus cuentas. De todas maneras, los empresarios marplatenses realizan intensas campañas promocionales en las que tratan de imponer que en Mar del Plata no sólo "se mantuvieron los precios, sino que en la mayoría de los casos se bajaron".

Página 9 • *Crónica* EDICION DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 20 de Enero de 2002



Pese al Bolsillo Vacío Muchos Disfrutan del sol

A falta de pan, buenas son tortas, dice el refrán. Y el turismo "super gasolero", esa alternativa derivada de la crisis económica que aqueja al país, tuvo ayer para los porteños un día casi perfecto con temperaturas que fueron durante la mañana y tarde entre los 23 y 28,5 grados centígrados, a lo que se sumó un sol espléndido dibujado sobre un firmamento casi sin nubes.

Fue una invitación para que los habitantes de Capital Federal y las zonas costeras del conurbano bonaerense, pudieran disfrutar de las playas del "río color de

león" desde la norteña Punta Lara hasta la sureña Quilmes.

Familias enteras salieron a gozar de la jornada diáfana y aquellos a quienes no les interesa el agua ni las playas, tampoco desaprovecharon la oportunidad y llenaron plazas, parques y paseos, poniendo la nota abigarrada de veraneantes "caseros".

Los bosques de Palermo sirvieron también de paliativo para quienes sin poder llegar hasta las más frondosas selvas mesopotámicas o la imponentia de las forestas patagónicas, encontraron aquí nomás, a "tiro de piedra" de

sus moradas, el consuelo de la vegetación porteña.

Para hoy, la jornada pinta en forma similar, aunque el Servicio Meteorológico prevé en su pronóstico que si bien Febo volverá a hacerse presente, hacia las últimas horas de la tarde se acrecienta la nubosidad y probablemente caiga algún chaparrón y hasta se desate alguna tormenta con la consiguiente disminución de la temperatura. Pero el fin de semana, en todo caso, ya estará finalizando y Buenos Aires se preparará para otra semana que, esperemos, tenga un devenir tranquilo.



Todo Vale

La Costanera sirve para que toda la familia pueda disfrutar del sol y puedan realizar actividades. En Punta Lara, muchas chicas "coparon" las playas aprovechando el clima.

● Gimnasia Gratuita

La Dirección General de la Tercera Edad de la Secretaría de Desarrollo social del Gobierno porteño brindará clases de gimnasia gratuita a todos los adultos mayores de la Ciudad. Las mismas se darán todos los martes y viernes a las 9 en el Parque Saavedra, ubicado entre las calles Vilela, Superf y Roque Pérez. Daniel Magliocco, director de la Tercera Edad declaró: "queremos que nuestros adultos mayores tengan la posibilidad de realizar deportes al aire libre con el correspondiente cuidado de un profesional", y destacó que "esta propuesta invita a todos los adultos de la ciudad a mantener una vida más saludable y grata", puntualizó el funcionario.

● No Cierran Hospital

Hermes Binner, intendente de Rosario, aseguró que el hospital Alberdi, uno de los más importantes de la zona norte de esa ciudad, no será cerrado. "No es verdad que la Municipalidad quiera cerrar el Hospital Alberdi. Eso lo dicen personas malintencionadas que quieren avanzar con sus ideas equivocadas". El inten-

dente, que participó de un abrazo solidario al hospital junto a cooperadores y vecinos: "Cómo lo vamos a querer cerrar, si fuimos nosotros los que lo abrimos. Una madre no mata a su hijo y nosotros, que abrimos este hospital, no lo vamos a cerrar", enfatizó Binner, al tiempo que destacó el trabajo de la cooperadora.

● Mendocinos en Moscú

Ocho empresas mendocinas participarán, junto con la Fundación Pro Mendoza, en la Prodepo2002, la muestra más grande de comestibles, bebidas y materias primas de la Federación Rusa, que se desarrollará en el predio de Krasnaya ZaoExpoentre del 4 al 8 de febrero en Moscú, ciudad en la que por segundo año consecutivo se instalará el Pabellón Argentino. Las empresas locales asistentes son productoras y elaboradoras de vino fino fraccionado y a granel, vino de mesa fraccionado y a granel, y jugo de uva concentrado. Se trata de las empresas José Rodríguez, Consult-Ar, Fecovita, Viniterra, Grupo Andino, Finca Alma, R.P.B y Viñas Argentinas.

SAN PABLO (EFE). - El coordinador de la campaña presidencial del Partido de los Trabajadores brasileño (PT), comandado por "Lula" Da Silva, e intendente del municipio paulista Santo André, Celso Daniel, fue secuestrado anoche aunque aún no se pudo determinar si se trata de una acción motivada por fines políticos o delictivos.

El presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, pidió hoy al ministro de Justicia, Aloy-

CONMOCION EN BRASIL POR EL SECUESTRO DEL COORDINADOR DE CAMPAÑA DE "LULA"

sio Nunes, y a la Policía Federal que dispongan de los medios necesarios para obtener la libertad de Daniel y aclarar el incidente, informó la agencia oficial de noticias Agencia Brasil.

Daniel, alcalde de un municipio del área metropolitana de San Pablo, fue secuestrado anoche, luego

de cenar con un amigo empresario, quien fue liberado.

Ocho secuestradores, que se movilizaban en dos vehículos, abordaron el automóvil del intendente y se lo llevaron a punta de pistola, informaron fuentes de la intendencia de Santo André.

Los captores todavía no esta-

blecieron contacto con familiares o autoridades y los investigadores no descartan que se trate de un delito político.

Más de una decena de alcaldes del PT en San Pablo recibieron amenazas de muerte por carta el año pasado, mientras que el intendente de la ciudad de Campinas,

Antonio da Costa Santos, fue asesinado y otros dos alcaldes sufrieron atentados, en el último año.

Daniel había sido nombrado recientemente coordinador de la campaña presidencial de Luiz Inácio "Lula" da Silva, favorito en las encuestas para las elecciones presidenciales de octubre próximo.

Los principales dirigentes del PT se desplazaron a la alcaldía de Santo André y la Comisión Ejecutiva del partido se reunió para debatir la violencia contra sus dirigentes.

Sangriento Desalojo en Perú Deja 16 Muertos

FUE EN UNA ZONA SELVÁTICA DONDE NATIVOS USARON LA FUERZA INDISCRIMINADAMENTE

LIMA (EFE). - La policía peruana ha rescatado 16 cadáveres de colonos que murieron en un desalojo de tierras en una comunidad selvática de la provincia de San Ignacio que dejó además 15 heridos, informaron las autoridades de la región.

Una fuerza de 15 policías y 80 rondos (autodefensa civil) rescató los cadáveres el viernes y los trasladó al pueblo Nuevo Trujillo, después de más de doce horas de caminata.

Las víctimas murieron o fueron heridas cuando nativos desalojaron por la fuerza a unas 40 familias que se negaron a cumplir un fallo judicial que les ordenó dejar unas tierras de la etnia aguaruna donde habían fundado la colonia Flor de la Frontera.

Alrededor de cien familias de colonos fueron desalojadas por la policía una semana antes, pero una parte de ellas volvió a invadir el territorio aguaruna el pasado lunes, lo que provocó la violencia.

De las 16 víctimas mortales, 15 murieron en el desalojo y otra el viernes,



Contusos

Dos de los tantos heridos tras el violento desalojo.

cuando era trasladada a la ciudad de Jaén.

En esta última ciudad serán sepultados en las próximas horas 15 de los fallecidos mientras que el otro será enterrado en la ciudad de San Ignacio.

Los heridos de gravedad son atendidos en el hospital de San Ignacio, mien-

tras que los de menor gravedad en el de Nuevo Trujillo.

Por otra parte, se informó de que la fuerza policial que viajó a Flor de la Frontera ha establecido una base en ese lugar para prevenir una posible represalia contra los nativos por parte de los familiares de los colonos desalojados.

SISTEMA DE ESCUCHA EN AVION

PEKIN (EFE). - Los servicios de inteligencia chinos encontraron más de 20 sistemas de escucha en un Boeing 767 fabricado en Estados Unidos y vendido a China para ser usado como avión oficial del presidente Jiang Zemin, informó el periódico británico "Financial Times" y el norteamericano "Washington Post".

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) norteamericana se negó a analizar la información. "No es el tipo de asuntos que nosotros comentamos", indicó el vocero de la CIA, Bill Harlow. Según expertos militares chinos citados por el "Financial Times", el material descubierto era muy sofisticado y de tamaño minúsculo.

Los aparatos, que estaban preparados para transmitir sus datos por satélite, fueron descubiertos durante los ensayos de vuelo, realizados en setiembre pasado, un mes después de que fuera entregado.

El periódico agrega que uno de los microfones estaba en el baño y otro en la cabecera de la cama destinada al presidente Jiang Zemin.

El avión fue fabricado en las usinas de Boeing en Seattle, pero los acabados interiores fueron realizados por otra empresa de Estados Unidos, señala el "Financial Times" sin dar más precisiones.



India-Pakistán: Siguen los Enfrentamientos

ISLAMABAD-NUOVA DELHI (Reuters). - Fuertes disparos se registraron en la frontera entre India y Pakistán a las pocas horas de que el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, terminara una misión de paz en la región, dijeron testigos el día sábado.

Powell terminó el viernes su visita a Nueva Delhi expresando optimismo de que los dos rivales nucleares estaban listos para intentar prevenir una guerra, y el presidente paquistaní, Pervez Musharraf, dijo estar confiado de que se evitará un enfrentamiento bélico.

Sin embargo, con cerca de un millón de soldados observándose nerviosamente unos a otros a lo largo de la frontera, ambos países

han intercambiado disparos casi a diario desde que se profundizaron las tensiones el mes pasado, dejando soldados o civiles muertos o heridos. Testigos en Pakistán dijeron que hubo disparos durante la noche a través de la disputada provincia central paquistaní de Punjab, mientras los dos países intercambiaban fuego de mortero no muy lejos del poblado paquistaní de Sialkot.

"Allí hubo fuego intenso durante la noche", dijo un testigo. La policía india del otro lado de la frontera negó los tiroteos.

Musharraf dijo el viernes que dependía de la India tomar el próximo paso para solucionar la confrontación, tras sus esfuerzos de pro-

hibir los grupos militantes islámicos que luchan por la independencia de Cachemira, entre ellos los que Nueva Delhi acusa de perpetrar un ataque en su parlamento el 13 de diciembre. "Creo que yo he tratado de tomar muchas iniciativas. Ya es hora de que él (el primer ministro indio, Atal Behari Vajpayee) tome algunas medidas de su parte", dijo Musharraf a la cadena estadounidense CNN.

Musharraf se ganó un amplio elogio internacional por el discurso que pronunció la semana pasada, al condenar el terrorismo y declarar ilegales a cinco grupos musulmanes, incluyendo dos que la India acusó del ataque en su parlamento.

NEGOCIAN EN COLOMBIA AL COMPAS DEL RELOJ

LOS POZOS, Colombia (EFE). - Las FARC han encontrado puntos positivos en la propuesta de programa presentado por el Gobierno colombiano, en particular en lo que se refiere a la tregua, o alto el fuego entre Ejército y guerrilla, pero siguen existiendo serias dificultades para conseguir un acuerdo.

Aunque estas dificultades no han sido detalladas, todo parece indicar que, pese a una aceptación básica de las propuestas gubernamentales por parte de los negociadores de la guerrilla, la urgencia para conseguir el acuerdo completo está complicando la situación.

En la aldea de Los Pozos, a una hora de San Vicente del Caguán, ambas partes negocian contra reloj, con la presencia "facilitadora" de los embajadores de los diez "países amigos", la Iglesia católica y el representante de la ONU.

La urgencia de llegar a un acuerdo fue puesta de manifiesto por el comisionado de Paz, Camilo Gómez, quien recordó que "el tiempo avanza y se agota", ya que el plazo de vigencia de la zona de distensión se cumple hoy.

Si no se llega a un acuerdo, es decir, si las negociaciones se rompen, el presidente del país, Andrés Pastrana, puede dar por concluida esta zona, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) se retirarían, entraría el Ejército y las consecuencias serían de más guerra y más conflicto, algo que todo el mundo teme.

"Las FARC tienen la propuesta y el cronograma. Ojalá lleguemos cuanto antes a un acuerdo", señaló Gómez.

El grueso de los negociadores de la guerrilla, que excusó la presencia de uno de los cinco habituales, llegó a Los Pozos, al parecer con las propuestas y el programa gubernamental bien estudiados, aunque pidieron precisiones.

● Pedido de Berlusconi

MADRID (EFE). - El presidente del Consejo italiano, Silvio Berlusconi, sostuvo hoy que quiere una Unión Europea "fuerte y grande" que incluya a la Federación Rusa, según un reportaje publicado por el diario español "ABC". "Soy un entusiasta partidario de construir una Europa fuerte y grande, no sólo llegando a 25 o 27 miembros, sino incorporando también a la Federación Rusa cuando ello sea posible", declaró Berlusconi, quien abogó también para que la UE "disponga de su propia fuerza militar para intervenir en las crisis regionales".

● Contactos Terroristas

PARIS (EFE). - El extremista británico Richard Reid, que intentó hacer estallar un avión en vuelo de París a Miami con una bomba colocada en sus zapatos, mantenía contacto con células islámicas en distintos países de Europa, revelaron fuentes cercanas a la investigación.

Policías antiterroristas franceses que llevan adelante la pesquisa descubrieron que Reid mantenía contactos a través de internet con células de la red Al Qaeda. "Todo concuerda", dijo un agente de la policía antiterrorista francesa. "A lo mejor Reid es un aficionado, pero tiene vínculos en Inglaterra, en Bélgica y en Alemania, por todas partes donde hay soldados de Bin Laden", acusado por Estados Unidos de organizar los atentados del 11 de setiembre.

INCENDIARON RADIO DE ARAFAT

Israelíes Dinamitaron Edificio de Comunicación Palestino Como Represalia

RAMALLAH, Cisjordania (EFE). - El gobierno israelí dinamitó ayer el edificio de la radio y televisión de la ANP, la "Voz de Palestina" en Ramallah, en el marco de una fuerte ofensiva militar en los territorios autónomos, en represalia por un atentado palestino del jueves pasado en la ciudad de Hadera, en el que murieron siete personas.

Al mismo tiempo, ocho palestinos fueron heridos en distintos enfrentamientos con tropas israelíes, mientras que tanques y bul-

dozers del ejército se apostaron a pocos metros de las oficinas del líder palestino, Yasser Arafat, en Ramallah, donde permanece confinado desde comienzos de diciembre.

La destrucción del edificio de radiotelevisión mereció la condena del vocero la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Nabil Abu Rudeina, quien reclamó "sanciones internacionales contra Israel" para detener sus "crímenes contra el pueblo palestino".

Asimismo, la organización Re-

porteros Sin Fronteras (RSF) condenó el ataque, calificándolo de "inadmisibles", y dijo que presentará una denuncia contra Israel en Naciones Unidas.

Militares israelíes apoyados por tanques y blindados llegaron al edificio de la Voz de Palestina en Ramallah y luego de desalojarlo lo llenaron de explosivos, dinamitándolo minutos más tarde.

El ejército israelí informó que la operación "formaba parte de las represalias al atentado del jueves en Hadera", al norte de Tel Aviv, donde un palestino abrió fuego en un salón de fiestas, matando a seis personas e hiriendo a otras 29 antes de ser abatido.

"Las fuerzas israelíes entraron en el edificio, incautaron una parte del material y lo hicieron explotar", informó un vocero militar hebreo.

La radiotelevisión palestina funcionaba desde 1994 luego de los Acuerdos de Oslo y la creación de la ANP, y era uno de los símbolos de la soberanía palestina.

El atentado de Hadera fue el primero contra civiles israelíes desde la tregua armada decretada por las organizaciones palestinas a pedido de Arafat, el pasado 16 de diciembre.

En este lapso la violencia había descendido notablemente, a pesar de lo cual el gobierno israelí no disminuyó sus presión militar.



Volcán: Desastre Humanitario

GISENYI, Ruanda (EFE). - La falta de agua, comida y suministros amenaza con provocar un "desastre humanitario" entre las 300.000 personas que huyeron a la ciudad ruandesa de Gisenyi tras la erupción del volcán Nyiragongo, en la vecina República Democrática del Congo (RDC).

"Hemos movilizado a 3.000 voluntarios, hemos repartido 6.000 mantas y nos han llegado tres toneladas de agua, pero eso no es nada dado el número de refugiados al que tenemos que atender", dijo Jean Baptiste Kiguli, responsable de información de la Cruz Roja Ruandesa, que coordina desde

ayer las labores de ayuda.

Agua, comida, abrigo y medicamentos son las necesidades más urgentes para evitar que la ya crítica situación derive en una catástrofe en Gisenyi, invadida por una riada de desplazados que tratan de subsistir en condiciones muy precarias.

El centro y las afueras del núcleo urbano están abarrotadas de personas que viven y pernoctan a la vera de los caminos o junto a las gasolineras que les proporcionan algo de luz, mientras que los más afortunados han encontrado refugio en los alrededores de las iglesias y misiones de organizaciones internacionales.



Destruído

El edificio donde funcionaba la radio y televisión del gobierno palestino fue blanco de nuevo atentado para vengar la muerte de israelíes.

LA MARAVILLA

OFERTAS CONTINÚO RETIRANDO DEL SALÓN

ALA MATIC 800+10% GRATIS 1,39	AYUDIN LAV 1L 0,55	SUSSEX 0,259	MIMITO 4,39	SUAVE SH y ENJ 1,69	DOVE AERO 2,49
ALA 800 + 2 ALA FRESH GRATIS 1,39	AYUDIN LAV 2L 0,99	VIP CEL 0,139	KIMBIES 3,29	PANTENE SH SEC y NOR 2,99	REXONA DES AERO 2,35
ALA PACK 10 DET+4 LIMP 10,29	POETT AERO 0,999	MAGIC CEL 0,222	COMODIN BEBE PLUS 2,79	SEDAL HIDRO P/ PEINAR 2,65	REXONA BARRA 2,49
ALA 400 0,735	ODEX POLVO 0,799	HIGIENOL RINDE 0,239	SHILOM 1,89	SEDAL SH 400 2,47	PATRICH'S DEO 2,69
VIVERE DOY PACK 1,35	SELTON ROJO 0,999	VUAL 0,20	LITTLE SWIMMERS 6,99	SEDAL ENJ. 400 2,31	AXE 2,295
VIVERE 1L 1,65	YPF MM 0,95	LUNCH SERV.X50 0,54	COMODIN ECO X20 5,99	SEDAL HIDRO TRAT 3,10	IMPULSE 1,354
COMFORT 1L 1,97	EFFECTO 0,899	GLADE AERO 0,899	PLENITUD GDE 7,29	LORD CHESELINE X150 1,79	REXONA ANTITR 2,49
ESPUMA PAN 0,33	FUYI COLECTIVA TAJID AZUL OFERTA	GLADE TOQUE REP 1,474	LINA ANAT 0,599	EFFICIENT 100 1,49	ODORONO CR.60 1,65
SKIP 800 2,29	BAYGON ECOMAX VERDE 0,99	GLADE ENCHUFE REP 1,259	LINA C/ALAS 0,77	VERITAS 160 1,79	SEDAL PRO TINTURA 4,48
CIF ANTIGR. REP 1,39	GORRION INSECT 1,09	BLEM AERO 2,29	CALIPSO ULTRAD POCKET 1,09	HIND'S 150 1,85	LUX y REXONA 0,599

IVA INCLUIDO

IVA INCLUIDO

IVA INCLUIDO

EL GANADOR DEL CONCURSO MARCAS MARAVILLOAS ES EL SEÑOR MECCIA, MARIO de ISIDRO CASANOVA ¡FELICITACIONES!

SEÑORES MAYORISTAS, REVENDEDORES, COMISIONISTAS, SUPERMERCADOS
TENEMOS PARA USTEED ATENCION PERSONALIZADA PARA ATENDER SUS NECESIDADES

Ruta 3 Km. 26.300 - (1757) Laferrere - Tel: 4626-9999 y LINEAS ROT - Fax: 4457-2464/2567 - HORARIO: LS a VS 6 a 17 Hs. SAB 8 a 17 Hs DOMINGO ABIERTO (ACEPTAMOS EL 100% DE SU COMPRA EN PATACONES)

GUALEGUAYCHU A RITMO DE C

La Ciudad Entrerriana Vibra con Esta Fiesta que la Pone al Tope de la Consideración Nacional; Todo es Cordialidad, Brillo y Alegría



Lujosas Comparsas

En Guauguaychú el Carnaval llegó y se instaló para siempre, con comparsas que despliegan sobre el escenario un arte lujoso y sensual.

Una vez más Guauguaychú está de fiesta tras el inicio de una nueva temporada del "Carnaval del país". El impresionante desfile de las clásicas comparsas "Mari Mari", "Kamarr" y "O Bahía" con espectaculares trajes e imponentes carrozas da comienzo al regocijo tanto para el turismo como para los lugareños. A las 22 en punto y hasta las 2 de la madrugada, el Corsódromo a pleno vive la fiesta.

Por tradición, el carnaval es una fiesta popular que se desarrolla en los tres días precedentes al miércoles de Ceniza, oportunidad en que comienza la Cuaresma. Pero esta celebración, que se realiza en todos los países de tradición cristiana, fue adquiriendo con el tiempo perfil propio en cada sociedad, con lo artístico como tema principal.

En sus comienzos, los carnavales de Guauguaychú fueron un reflejo de los correntinos, pero el esforzado trabajo inicial fue dando paso a una labor profesional en búsqueda de un show con una raíz popular.

Con una fuerte presencia y protagonismo, los pobladores de esta ciudad convirtieron al Carnaval en un objetivo de vida, una causa propia que inspira mucho orgullo. Hoy están al mejor nivel nacional e internacional.

Desde 1979 el carnaval de Guauguaychú lo organiza un grupo de entidades sin fines de lucro, para lo cual la municipalidad les otorga el predio, emplazado en el marco de las siete hectáreas del parque de la estación, en pleno centro de la ciudad. El mismo cuenta con sectores vip con terrazas, sillas y mesas, tribunas con ubicación individual, instalaciones sanitarias, servicios gastronómicos, sonido digital y mucha seguridad, al igual que en todo Guauguaychú.

En los primeros años se llevaba a cabo en la calle. La comisión del carnaval se constituye

cada año, algunos de ellos son los tan comparsas y otros se encargan de la elección de la reina y el príncipe.

Este año son tres las comparsas que participan en el primer lugar. En cuanto a las mismas, tienen un límite de 20 metros como máximo cada una y un límite de 3 metros de ancho. En la temporada 2001, todas ellas imponentes. Cada una de ellas tiene un tema o argumento que se desarrolla a través de sus distintas partes.

El inicio del desfile con una gran presencia, seguido de la primera comparsa comandada por una figura de bastoneros y las clásicas "bata" y "rozas", aunque en la temporada 2001, tan 3, todas ellas imponentes. Cada una de ellas tiene un tema o argumento que se desarrolla a través de sus distintas partes.

En esta temporada la encargada de la comparsa es "Mari Mari" -eterna ganadora por "Kamarr" y el carnaval triunfador 2000 y 2001, "O Bahía".

Suena la música en vivo y "Mari Mari" comienza a desfilarse por la pista del Corsódromo. Esta comparsa pertenece al Central Entrerriano, fundada en 1913. Ganó 12 premios desde su primera vez en el año 1981. Un por su colorido y sus imponentes trajes.

Tras un intervalo de unos minutos comienzan a sonar los acordeones y los tambores de "Kamarr" -Luna en arena, ciente al Centro Social y Cultural de la ciudad. Al igual que la anterior, salta a la vez en el '81. También con trajes llenos de colorido y con una coreografía admirable, hace su paso por la pista del Corsódromo, deleitando con sus imponentes trajes.

El punto final de la fiesta de este año es "O Bahía", la ganadora de las tres temporadas. Representa al Central Entrerriano.

CACHI DELEITO A LOS TURISTAS

Los cacheños recibieron a sus visitantes con una semana a todo Cachi, en una de las ciudades más fascinantes de los Valles Calchaquíes salteños, donde del 12 al 19 de enero hubo actividades de turismo de aventura, puestos de comidas regionales y un festival folklórico.

La "Semana de Cachi" incluyó una feria de comidas artesanales y artículos regionales, para que los turistas se deleitaran con platos típicos y sabrosos como empanadas, cabritos y tamales. También se han organizado cabalgatas, caminatas y travesías en vehículos pesados, además de bicicleteadas y excursiones por los ríos Cachi y Calchaquí. "Les ofrecemos lo que para nosotros es parte de la vida cotidiana", apuntó un viejo poblador.

El 18 y 19 de enero se realizó una nueva edición del Festival de la Tradición Calchaquí, en el que actuaron el cantor Horacio Guarany, y los grupos locales Vale 4, Los Sauzales, Las Voces de Orán y Viviana Careaga.

Cachi fue fundada en 1655 por mandato del gobernador Gonzalo Abreu y Figueroa; su nombre significa "Tierra de la Sal", y actualmente es una ciudad de calles empedradas, veredas altas, bajas casitas coloniales y una plaza cercada con piracas.

Con algo más de 7.200 habitantes, Cachi se destaca por su iglesia del siglo XVIII, declarada Monu-



A Todo P

El circuito de aventura propuesto para los amantes de la bicicleteada, montañas salteñas en un marco de un lujo para lo

mento Histórico Nacional, y por el Museo Arqueológico "Pío Pablo Díaz", que concentra 10.000 años de la historia del lugar en las 500 piezas que exhibe. En 157 kilómetros de la capital salteña y a unos 2.280 metros de altura sobre el nivel del mar, atravesada por los ríos Cachi y Calchaquí.

Para llegar desde la ciudad de Salta hay que tomar la ruta nacional 68 y luego la provincial 33 que pasa por la quebrada de Escoipe y la recta de Tin Tin, un trazado de doce kilómetros a 3.000 metros de altura que construyeron los incas. También se pasa por el Parque Los

Cardones del Valle Encantado y la Cuesta del Obispo, un camino de veinte kilómetros que llega hasta la Piedra del Molino, casi a los 4 mil metros de altura.

Más adelante aparece el Nevado de Cachi y las ruinas de las Pailas y Puerta La Paya, con sus yacimientos arqueológicos, tumbas antiguas, murallas y construcciones incaicas. Para alojarse está la hostería "Sol del Valle", de la red del Automóvil Club Argentino, que recibe reservas en el (03868) 491105, y la Casa del Molino, atendida por sus dueños, además de varios hoteles y un camping municipal.



autoservicio mayorista
Diarco

PURE DE TOMATE x530.....	0,299	AZUCAR PAQ 10x1K.....	0,439
HARINA COMUN x1K.....	0,289	SANTA ANA TTO x3/4.....	0,999
ARVEJAS INCA x380.....	0,239	DETERGENTE ALA x750.....	0,599
YERBA TARAGUI x500.....	0,669	COCKTAIL DE FRUTAS x850.....	0,699
FIDEOS SOPA-GUIISO x500.....	0,289	CERVEZA QUILMES x1L.....	0,699
LECHE CHELITA x1L.....	0,409	GASEOSAS LIDER x2 1/4.....	0,349
LAMPARAS OSRAM x75w.....	0,499	ATUN CAMPAGNOLA x180g.....	1,299
SALCHICHAS PALADINI x6u.....	0,599	ACEITE MEZCLA x900.....	0,659
LECHE NIDO x800.....	2,599	ACEITE COCINERO x900.....	0,949
BRAHMA x350.....	0,289	VINO B.DEL PLATA BORG/CHAB.....	0,499
MUZZARELLA CHELITA Kg.....	2,499	SALAMINES S.DE PLATA Kg.....	3,899
DET/POLVO SKIP x4K.....	7,999	MAYONESA HELLMANN'S x350.....	0,899
VINO TERMIDOR TTO x1L.....	0,849	CACAO ZUCOA x200.....	0,339
QUESO SARDO 1ª MCA kg.....	2,199	MORTADELA CANON "66" Kg.....	1,499
CHICLE YAHOO x55.....	1,399	ALFAJORES GUAYMALLEN.....	0,069
FERNET COLA RODRIGO x1L.....	0,599	INSECTICIDA YPF AER.....	0,689
JABON TOC.LIMOL x100g.....	0,149	DENT. KOLYNOS x70g.....	0,569
AGUA ECO/ANDES x 1 1/2.....	0,599	MERMELADAS CANALE x500.....	0,689
POETT AEROSOL.....	0,739	CARAMELOS SUGUS x700.....	1,899
MORRONES OKEY x185g.....	0,549	JUGOS SO NATURAL 12x11.....	0,539

EXHIBIDORA GRANDE DE BOTELLAS 1ª MCA..... 579,99
TURBO VENTILADOR DOBLE GIRO..... 18,99
PLATOS VIDRIO PLAYO/HONDO x6unidades..... 1,59

BICICLETA RODADO 26" HOMBRE..... 69,99
RADIOGRABADOR ESTEREO c/c.DISC..... 69,99
ENFRIADOR BOTELLAS/FREEZER 300 LITROS..... 339,99

MERCADO CENTRAL DE BS. AS.

Tel./Fax 011-6777-4200
SUC. RUTA 3: (RUTA 3 - KM. 23,500)
Tel.: 011-694-2888
I. CASANOVA - PCIA. DE BS. AS.

SUC. CAPITAL:

Av. Montes de Oca 2010 - Tel. 4303-6150
SUC. SAN MARTIN:
San Martín Ruta 8 y La Cruzilla
Tel.: 4724-0700

L. a V. 8 a 18 hs. - Sáb. 8 a 17 hs.

SUCURSALES EN EL INTERIOR:
JUNIN - TRELAW - POSADAS
MENDOZA - NEUQUEN

INTERNET: www.diarco.com.ar • Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

GUALEGUAYCHU A RITMO DE CARNAVAL

La Ciudad Entrerriana Vibra con Esta Fiesta que la Pone al Tópico de la Consideración Nacional; Todo es Cordialidad, Brillo y Alegría



Lujosas Comparsas

En Gualaguaychu el Carnaval llegó y se instaló para siempre, con comparsas que despliegan sobre el escenario un arte lujoso y sensual.

Una vez más Gualaguaychu está de fiesta tras el inicio de una nueva temporada del "Carnaval del país". El impresionante desfile de las clásicas comparsas "Mari Mari", "Kamarr" y "O Bahía" con espectaculares trajes e imponentes carrozas da comienzo al festejo tanto para el turismo como para los lugareños. A las 22 en punto y hasta las 2 de la madrugada, el Corosódromo a pleno vive la fiesta.

Por tradición, el carnaval es una fiesta popular que se desarrolla en los tres días precedentes al miércoles de Ceniza, oportunidad en que comienza la Cuaresma. Pero esta celebración, que se realiza en todos los países de tradición cristiana, fue adquiriendo con el tiempo perfil propio en cada sociedad, con lo artístico como tema principal.

En sus comienzos, los carnavales de Gualaguaychu fueron un reflejo de los corrientes, pero el esforzado trabajo inicial fue dando paso a una labor profesional en búsqueda de un show con una raíz popular.

Con una fuerte presencia y protagonismo, los pobladores de esta ciudad convirtieron el Carnaval en un objetivo de vida, una causa propia que inspira mucho orgullo. Hoy están al mejor nivel nacional e internacional.

Desde 1979 el carnaval de Gualaguaychu organiza un grupo de entidades sin fines de lucro, para lo cual la municipalidad les otorga el predio, emplazado en el marco de la estación, en pleno centro de la ciudad. El mismo cuenta con sectores vip con terrazas, sillones y mesas, tribunas con ubicación individual, instalaciones sanitarias, servicios gastronómicos, sonido digital y mucha seguridad, al igual que en todo Gualaguaychu.

En los primeros años se llevaba a cabo en la calle. La comisión del carnaval se constituye

cada año, algunos de ellos son los que presentan comparsas y otros se encargan de la organización, de la elección de la reina y los premios.

Este año son tres las comparsas que disputan el primer lugar. En cuanto a las reglas de las mismas, tienen un límite de 200 integrantes como máximo cada una y un topé de 4 carrozas, aunque en la temporada 2002 presentarán 3, todas ellas imponentes. Cada año elaboran un tema o argumento que se desarrolla a través de sus distintas partes.

El inicio del desfile con una comisión de frente, seguido de la primera carroza, escuadras comandadas por una figura o pareja de bastoneros y las clásicas "batucadas" unos metros antes de la carroza de cierre.

En esta temporada la encargada de la apertura es "Mari Mari" -eterna ganadora-, seguida por "Kamarr" y el cierre a cargo de la triunfadora 2000 y 2001, "O Bahía".

Suena la música en vivo y "Mari Mari" comienza a desfilir por la pista del corosódromo municipal. Esta comparsa pertenece al Club Central Entrerriano, fundado en abril de 1913. Donó 12 premios desde que salió por primera vez en el año 1981. Un recreo visual por su colorido y sus imponentes carrozas.

Tras un intervalo de unos veinte minutos, comienzan a sonar los acordes representativos de "Kamarr" -Luna en árabe-, perteneciente al Centro Social y Cultural Sirio Libanés. Al igual que la anterior, salió por primera vez en el '81. También con tres carrozas llenas de colorido y con una escenografía admirable, hace su paso por la pasarela del corosódromo, deleitando con sus pasos de baile e imponentes trajes.

El punto final de la fiesta de este año lo pone "O Bahía", la ganadora de las dos anteriores temporadas. Representa al Club de Pesca-

dores y estuvo por primera vez en el carnaval un año antes que las anteriores, en 1980.

Grandes y chicos bailan al son de "O Bahía", agitando los banderines que sus asistentes reparten a la concurrencia. Un show lleno de colorido y baile.

Platacas, sillas y palcos a pleno. En Gualaguaychu siempre hay un momento para disfrutar de un espectáculo como pocos, en el que es imposible no palmea, bailar y corear sus canciones. La incógnita: quién se llevará los galardones en esta temporada.

Durante el mes de enero las presentaciones se realizan los sábados.

En febrero, serán los días 2, 9, 10, 16, 17 y 23, para culminar el 2 de marzo.

Con entradas que van desde los 5 pesos, más de 35 mil personas pueden observar el espectáculo que desfila por la pasarela de unos 6 metros de ancho por 500 de largo.

Un espectáculo lleno de diversión imposible de dejar de disfrutar.

El Lugar Donde Divertirse es un Rito

Divertirse en Gualaguaychu es casi un rito, donde reina el mundo "sano". En los tiempos de inseguridad y violencia que se viven en nuestro país, estar allí parece una panacea.

Sobre la avenida de la costanera, con un arbolado boulevard, en cuyos laterales están los pubs, restaurantes, pizzerías y centros artesanales y del otro la vista del río, los jóvenes se aglomeran mudos de términos y mates. Los chicos dicen no al alcohol, no a la droga, sí al mate. Allí pasan larguissimas horas -desde las 21 hasta el amanecer- escuchando música, charlando, bailando al aire libre y tomando el tradicional mate. Todo un paisaje que uno sólo lo cree cuando lo ve.

Todos se conocen, se saludan, se besan, sin dejar de ser cálidos y solidarios con los desconocidos turistas. Y siguen tomando mate. Permanecer unos días en la ciudad no es caro. Los precios,



igual que en Buenos Aires. No hay "vivencias" con los turistas ni especulaciones.

Para instalarse basta con alquilar uno de los autos completos de bujeado, camping, hoteles, pedicúes y hasta se pueden arrendar casas totales.

Para refrescarse del calor preponderante en esta fecha, lo clásico es el balneario Nandubay-

las 19.30-20. Para comer, de todo y muy accesible. Para comprar, centros de artesanías donde predominan los mates, artículos de cuero, bijouterie y demás tradicionales recuerdos de la ciudad, sin faltar los clásicos alfajores.

En uno de los centros, el más concurrido, "Regionales Costanera" se ofrece de todo para todos. Allí Luis se encarga de la atención y de la colocación de artículos al "por mayor". Desfilan adolescentes y no tanto para agitar sus orejas, que quedan decoradas con vistosos aros. Claudio lo acompaña y asiste en todo.

Quien camina por la costanera -su verdadero nombre Morrog Bernard- se detiene si se en el número 86 y algo se lleva. Todo tiene una historia, un significado.

Y atienden como a uno le gusta. Continuando por la misma costanera siguen los comercios artesanales hasta llegar a la zona Puerto, donde está la feria municipal, también muy concurrida.

Y finalmente la música empezó a sonar. En pubs, bailabares y en algunos restaurantes de la mismísima costanera. Los shows en vivo son un clásico. Cuando pasamos por la zona, recorriendo, no pudimos evitar detenernos en el "Carrito Costanera". El espectáculo que allí se desarrollaba nos llamaba. Al ingresar, Carlos Vireo deleitaba al aire libre a los presentes con sus canciones, algunas de repertorio propio y otras, que levantaron hasta al más tranquilo; con temas del recordado Rodrigo y Sander. Vireo hizo bailar a todos los que allí estaban y los que pasaban por el lugar. Le fue difícil terminar el show, que finalmente cerró cerca de las 4 de la madrugada.

Divertirse en Gualaguaychu es muy fácil. Y está a unos pocos kilómetros de la Capital Federal. Vale la pena.

CACHI DELEITO A LOS TURISTAS

Los cacheros recibieron a sus visitantes con una semana a todo Cachi, en una de las ciudades más fascinantes de los Valles Calchaquinos, salteños, donde del 12 al 19 de enero hubo actividades de turismo de aventura, puestos de comidas regionales y un festival folclórico.

La "Semana de Cachi" incluyó una feria de comidas artesanales y artículos regionales, para que los turistas se deleitaran con platos típicos y sabrosos como empanadas, cabritos y fiammes. También se han organizado cabalgatas, caminatas y travesías en vehículos pesados, además de bicicleta y excursiones por los ríos Cachi y Calchaquí.

El 18 y 19 de enero se realizó una nueva edición del Festival de la Tradición Calchaquí, en el que actuaron el cantor Horacio Guarany y los grupos locales Vale 4, Los Sauzales, Las Voces de Orán y Viviana Careaga.

Cachi fue fundada en 1655 por mandato del gobernador Gonzalo Abreu y Figueroa, cuyo nombre significa "Tierra de la Sal", y actualmente es una ciudad de calles empedradas, veredas altas, bajas cascos coloniales y una plaza verdeada con pinos.

Con algo más de 7.200 habitantes, Cachi se destaca por su riqueza del siglo XVIII, declarada Monu-



A Todo Pedal

El circuito de turismo aventura propone bicicleta por las montañas salteñas, en un marco que es un lujo para los ojos.

Cardones y Valle Encantado y el circuito del Obispo y el Camino de veinte kilómetros que llega hasta la Piedra del Molino, casi a los 4 mil metros de altura.

Más adelante aparece el Nevado de Cachi y las ruinas de las Pailas y Puerta La Paja, con sus yacimientos arqueológicos, tumbas antiguas, murallas y construcciones incas.

Para llegar desde la ciudad de Salta hay que tomar la ruta nacional 68 y luego la provincial 33 que pasa por la quebrada de Escoripe y la recta de Tin Tin, un trazo de doce kilómetros a 3.000 metros de altura que construyeron los incas. También se pasa por el Parque Los

Cardones y Valle Encantado y el circuito del Obispo y el Camino de veinte kilómetros que llega hasta la Piedra del Molino, casi a los 4 mil metros de altura.

Más adelante aparece el Nevado de Cachi y las ruinas de las Pailas y Puerta La Paja, con sus yacimientos arqueológicos, tumbas antiguas, murallas y construcciones incas.

Para llegar desde la ciudad de Salta hay que tomar la ruta nacional 68 y luego la provincial 33 que pasa por la quebrada de Escoripe y la recta de Tin Tin, un trazo de doce kilómetros a 3.000 metros de altura que construyeron los incas. También se pasa por el Parque Los

HIPERMERCADO MAYORISTA MAXICONSUMO

1C. ACEITE MAROLIO 12x1,5L 1C. AMARGO MAROLIO 6x1,5L 0,999

YERBA MAROLIO x500g 0,399	YERBA AMANDA x500g 0,638	QUESO CREMOSO LA PAULINA 2,298	VINO SUC.A.M. TORINO bco-ftes-tto x700g 0,939	LAVANDINA EL COLOSO x2L 0,499
VINO LAVAQUE BORGOÑA x750 1,199	LECHE MAROLIO T/B x1L 0,429	PAP/HIG EL COLOSO NAT x6u 0,699	FIDEOS MAROLIO NIDO HVO. x500g 0,549	VINO UVITA TTO. T/B x1L 0,839
SALCHICHAS VIENISIMAS x6u 0,718	AMARGO MAROLIO x1,5L 0,999	CREMA HIND'S x150g 1,639	MAYONESA HELLMANN'S D/PACK x250g 0,599	LECHE ENT 1ª MARCA EST. x800g 1,749

ATENCIÓN LINEA DIRECTA S/CARGO LLAMANDO AL 0-800-97102

SAN MIGUEL: Ruta 202, Av. Mito 2700 - Tel./Fax (011) 4-455-2502/3402 LINEAS ROT. EL TALAR: Paraná Km. 29.900 y R197 - Fax (011) 4-726-8592 - Rta (011) 4-726-8597. **EL QUILLÓN:** Camino de la Tradición 1214 en Cam. Centra. Tel. 4272-8660/8182. **CIUDAD DELA:** Av. Gasca 4441 - Tel./Fax (011) 4-488-6744/6741/63. **LOMA HERMOSA:** Av. Marquex 1545 - Tel. (011) 4-769-0414/0420/6833. **LAFFERRERE:** Ruta 3 Km. 27 - Tel./Fax (011) 4-457-2659/061. **CAMPANA:** Av. Rivadavia 1700 - Ruta 6 - Tel. (03) 488-4-2504/47154. **BOLOGNE:** Av. Bernardo de Irigoyen 1062 - Tel. (011) 4-765-5592/27947. **TURDERA:** Hipólito Irigoyen 11740 - Tel./Fax (011) 4-298-0190/0180/0100. **BURZATO:** Av. Monteverde 4165 - Tel./Fax (011) 4-299-1432 - 238-3059. **CIUDAD DELA:** Av. Gasca 4441 - Tel./Fax (011) 4-488-6744/6741/63. **LOMA HERMOSA:** Av. Marquex 1545 - Tel. (011) 4-769-0414/0420/6833. **MERLO:** Ricardo Babin 2251 (R. 200) Tel./Fax (02) 20-4-8355/8202/21. **LA PLATA:** Calle 517 Esp. 13 (Riquelme) Tel. (02) 21-4-841975/84153/840671. **BRAGADO:** Ruta 5 Km. 210.500 - Tel. (0234) 431437 - 38094440. **MAR DEL PLATA:** Av. Chacabuco 2600 esq. Abril Tel. (0223) 4-7884/826759 Fax 787900. **POSADAS:** L. Quaranza (Ruta 12) y Aguardo Tel./Fax (03) 752-4-5255/3-548005/1055. **RESISTENCIA:** CHACO: RUTA 11 - Esq. 25 de Mayo Km. 1005. **SALTA:** Orán 1155 - Salta - Tel. (03) 474-4-237089/85. **SANTA FE:** J. J. San 3830 Esq. Blvd. SALVADA Tel. (024) 499111/453008/0904. **TUCUMÁN:** AUTOPISTA TUCUMÁN FAMILIA Km. 8 - Tel. (03) 4283670/7177273.

Horario: Lunes a Sábados de 7 a 17 hs. - Domingos CERRADO + I.V.A.

DIARCO autoservicio mayorista

PURE DE TOMATE x330.....0,299	AZUCAR PAQ 10x1K.....0,439
HARINA COMUN x1K.....0,289	SANTA ANA TTO x3/4.....0,999
ARVEJAS INCA x380.....0,239	DETERGENTE ALA x750.....0,599
YERBA TARAGUI x500.....0,669	COCKTAIL DE FRUTAS x850.....0,699
FIDEOS SOPA-GUISO x500.....0,289	CERVEZA QUILMES x1L.....0,699
LECHE CHELITA x1L.....0,409	GASEOSAS LIDER x2 1/4.....0,349
LAMPARAS OSRAM x75w.....0,499	ATUN CAMPAGNOLA x180g.....1,299
SALCHICHAS PALADINI x6u.....0,599	ACEITE MEZCLA x900.....0,659
LECHE NIDO x800.....2,599	ACEITE COCINERO x900.....0,949
VINO TERMIDOR TTO x1L.....0,289	VINO B.DEL PLATA BORG/CHAB.....0,499
MUZZARELLA CHELITA Kg.....2,499	SALAMINES S.DE PLATA Kg.....3,899
DET/POLO SKIP x4K.....7,999	MAYONESA HELLMANN'S x350.....0,899
VINO TERMIDOR TTO x1L.....0,849	CACAO ZUCCA x200.....0,339
QUESO SARDO 1ª MCA kg.....2,199	MORTADELA CANON "66" Kg.....1,499
CHICLE YAHOO x55.....1,399	ALFAJORES GUAYMALLEN.....0,069
FERNET COLA RODRIGO x1L.....0,599	INSECTICIDA YPF AER.....0,689
JABON TOC.LIMOL x100g.....0,149	DENT. KOLYNOS x70g.....0,589
AGUA ECO/ANDES x 1 1/2.....0,589	MERMELADAS CANALE x500.....0,689
POETT AEROSOL.....0,739	CARAMELOS SUGOS x700.....1,899
MORRONES OKEY x185g.....0,549	JUGOS SO NATURAL 12x11.....0,539

EXHIBIDORA GRANDE DE BOTELLAS 1ª MCA.....579,99	BICICLETA RODADO 28" HOMBRE.....59,99
TURBO VENTILADOR DOBLE GIRO.....18,99	RADIOGRABADOR ESTEREO c/DISC.....69,99
PLATOS VIDRIO PLAYA/HONDO x6undades.....1,59	ENFRIADOR BOTELLAS/FREEZER 300 LITROS.....339,99

MERCADO CENTRAL DE BS. AS. Tel./Fax 0351-7274500
SUC. RUTA 33: Ruta 33, Ruta 33 (Km. 23.500) Tel.: 0351-8294-2886
I. CASANOVÁ - FERIA DE BS. AS.
SUC. CAPITAL: Av. Montevideo 909 2000 - Tel. 4303-6150
SUC. SAN MARTÍN: San Martín Ruta 8 y La Cruz Tel. 472-84700
SUCURSALES EN EL INTERIOR: JUJIN - TRILCE - ROSARIO - MENDOZA - NEUQUEN
INTERNET: www.diarco.com.ar • Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

CARNAVAL

que presen- de la organi- os premios. s que dispu- las reglas de 50 integran- ope de 4 ca- 2002 presen- da año ella- se desarrolla

comisión de roza, escua- una pareja- cadas" unos e.

a de la aper- nadora-, se- e a cargo de nia".

ri Mart" co- cósodromo nece al Club en abril de ue salió por ecreo visual arroz.

te minutos, epresentati- e-, pertene- l Sirio Liba- o por prime- es carrozas nografía adre- del corpe- de baile e

e año lo po- dos anterior- ub de Pesca-

TAS

edal

urismo one bi- or las teñas, que es ojos.

dores y estuvo por primera vez en el carnaval un año antes que las anteriores, en 1980.

Grandes y chicos bailan al son de "O' Bahía", agitando los banderines que sus asistentes reparten a la concurrencia. Un show lleno de colorido y baile.

Plateas, sillas y palcos a pleno. En Guleguaychú siempre hay un momento para disfrutar de un espectáculo como pocos, en el que es imposible no palmeaar, bailar y corear sus canciones. La incógnita: quién se llevará los galardones en esta temporada.

Durante el mes de enero las presentaciones se realizan los sábados.

En febrero, serán los días 2, 9, 10, 16, 17 y 23, para culminar el 2 de marzo.

Con entradas que van desde los 5 pesos, más de 35 mil personas pueden observar el espectáculo que desfila por la pasarela de unos 6 metros de ancho por 500 de largo.

Un espectáculo lleno de diversión imposible de dejar de disfrutar.



Un Desfile Explosivo

El Córsoodromo de Guleguaychú parece estallar cada vez que una de las lujosas comparsas desfilan por el escenario. Una celebración que instaló a la ciudad al tope de las sedes del Carnaval argentino.

El Lugar Donde Divertirse es un Rito

Divertirse en Guleguaychú es casi un rito, donde reina el mundo "sano". En los tiempos de inseguridad y violencia que se viven en nuestro país, estar allí parece una panacea.

Sobre la avenida de la costanera, con un arbolado boulevard, en cuyos laterales están los pubs, restaurantes, pizzerías y centros artesanales y del otro la vista del río, los jóvenes se aglomeran munidos de termos y mates. Los chicos dicen no al alcohol, no a la droga, sí al mate. Allí pasan larguissimas horas -desde las 21 hasta el amanecer- escuchando música, charlando, bailando al aire libre y tomando el tradicional mate. Todo un paisaje que uno sólo lo cree cuando lo ve.

Todos se conocen, se saludan, se besan, sin dejar de ser cálidos y solidarios con los desconocidos turistas. Y siguen tomando mate.

Permanecer unos días en la ciudad no es caro. Los precios,



igual que en Buenos Aires. No hay "vivezas" con los turistas ni especulaciones.

Para instalarse, basta con alquilar uno de los tantos complejos de bungalows, camping, hoteles, hospedajes y hasta se pueden arrendar casas rodantes.

Para refrescarse del calor preponderante en esta fecha, lo clásico es el balneario Nandubay-

sal, a unos 15 kilómetros de la ciudad. El río en ese lugar no presenta peligro alguno, ya que se puede caminar hasta 150 m adentro desde la arenosa costa y la altura del agua no supera el metro. Allí predominan las sombrillas de paja al mejor estilo centroamericano, que cubren a la infinidad de veraneantes del sol. Un lugar para disfrutar hasta

las 19.30-20. Para comer, de todo y muy accesible. Para comprar, centros de artesanías donde predominan los mates, artículos de cuero, bijouterie y demás tradicionales recuerdos de la ciudad, sin faltar los clásicos alfajores.

En uno de los centros, el más concurrido, "Regionales Costanera" se ofrece de todo para todos. Allí Luis se encarga de la artesanía y de la colocación de aritos, al "por mayor". Desfilan adolescentes y no tanto para agudizar sus orejas, que quedan decoradas con vistosos aros. Claudia lo acompaña y asiste en todo. Quien camina por la costanera -su verdadero nombre Morrog Bernard- se detiene si o si en el número 86 y algo se lleva. Todo tiene una historia, un significado. Y atienden como a uno le gusta.

Continuando por la misma costanera siguen los comercios artesanales hasta llegar a la zona Puerto, donde está la feria muni-

cipal, también muy concurrida.

Y finalmente la música empezó a sonar. En pubs, bailables y en algunos restaurantes de la mismísima costanera. Los shows en vivo son un clásico. Cuando pasamos por la zona, recorriendo, no pudimos evitar detenernos en el "Carrito Costanera". El espectáculo que allí se desarrollaba nos llamaba. Al ingresar, Carlos Vieri deleitaba al aire libre a los presentes con sus canciones, algunas de repertorio propio y otras, que levantaron hasta al más tranquilo: con temas del recordado Rodrigo y Sandro, Vieri hizo bailar a todos los que allí cenaban y los que pasaban por el lugar. Le fue difícil terminar el show, que finalmente cerró cerca de las 4 de la madrugada.

Divertirse en Guleguaychú es muy fácil. Y está a unos pocos kilómetros de la Capital Federal. Vale la pena.

HIPERMERCADO MAYORISTA MAXICONSUMO

1C. ACEITE MAROLIO 12x1,5L 1C. AMARGO MAROLIO 6x1,5L 0,999

YERBA MAROLIO x500g 0,399

YERBA AMANDA x500g 0,638

QUESO CREMOSO LA PAULINA 2,298

VINO SUC.A.M. TORINO bco-ftes-tto x700c 0,939

LAVANDINA EL COLOSO x2L 0,499

VINO LAVAQUE BORGOÑA x750 1,199

LECHE MAROLIO T/B x1L 0,429

PAP/HIG EL COLOSO NAT x6u 0,699

FIDEOS MAROLIO NIDO HVO.x500g 0,549

VINO UVITA TTO. T/B x1L 0,839

SALCHICHAS VIENISSIMAS x6u 0,718

AMARGO MAROLIO x1,5L 0,999

CREMA HIND'S x150g 1,639

MAYONESA HELLMANNS D/PACKx250g 0,599

LECHE ENT 1ª MARCA EST. x800g 1,749

ATENCION LINEA DIRECTA S/CARGO LLAMANDO AL 0-800-97102

SAN MIGUEL: (Ruta 202) Av. Mitre 2700 - Tel./Fax: (011)-4-455-2260/3402 LINEAS ROT.
EL TALAR: Panam Km. 29.900 y R.197 - Fax: (011)-4-726-8592 L Rot. (011)-4-726-8596/7
L.GUILLON: Camino de la Tradición 1214 ex Cam.Cintura - Tel. 4272-8660/61/62
SAN JUSTO: (Ruta 3) Av. Brig.J.M.Rosas 4818 ex P.Unidas Tel./Fax: (011)-4-651-0569/2930
LAFERRERE: Ruta 3 Km. 27 - Tel./Fax: (011)-4-457-2659/60/61
CAMPANA: Av. Rivadavia 1700 - Ruta 6 - Tel. (03)-489-4-2504/46/7/54
BOULOGNE: Av. Bernardo de Irigoyen 1062 - Tel. (011)-4-765-5592/7947

TURDERA: Hipólito Irigoyen 11740 - Tel./Fax: (011)-4-298-0109/0180/0100
BURZACO: Av. Monteverde 4165 - Tel./Fax: (011)-4-299-1432 • 238-3059
CIUDADELA: Av. Gaona 4441 - Tel./Fax: (011)-4-488-6744/6741/53
LOMA HERMOSA: Av. Marquez 1545 - Tel. (011)-4-769-0041/0042/6833
MERLO: Ricardo Balbin 2251 (R. 200) Tel./Fax: (02)-20-4-835518/20/21
LA PLATA: Calle 517 Esq. 13 (Ringuelet) Tel.: (02)-21-4-841975/841153/840671
BRAGADO: Ruta 5 Km.210.500 - Tel. 02342-431437 / 38/39/440

MAR DEL PLATA: Av. Chacabuco 2600 esq. Alberti Tel.: (0223)-4-788484/3857/58 Fax: 787900
POSADAS: L. Quaranta (Ruta 12) y Aguado Tel./Fax: (03)-752-4-52553/54800/51055
RESISTENCIA - CHACO: RUTA 11 - Esq. 25 de Mayo Km. 1005
Tel./Fax: (03)722-4-64037/38/39
SALTA: Orán 1155 - Salta - Tel.: (03)-87-4-237096/85
SANTA FE: J.J. PASO 3630 Esq. Bv. SAVALLA Tel. 0342-4599113 / 4583008/09/04
TUCUMAN: AUTOPISTA TUCUMAN FANAILLA Km. C.13 - TEL. 3361-4298970/71/72/73

Horario: Lunes a Sábados de 7 a 17 hs. - Domingos CERRADO - I.V.A.

OFERTA VALIDA DESDE 2/01 HASTA 25/01

EL CONURBANO BONAERENSE CADA



Fin de sus Andanzas

El maleante abatido y detrás su novia, presa de una crisis nerviosa. El hecho conmocionó al "Docke".

● En Dock Sud y Villa Ballester, fue Abatido un dúo de Ladrones

Si bien la imparable ola de violencia castiga sin distinciones todos los puntos del país, el conurbano bonaerense se ha convertido en los últimos tiempos en un verdadero polvorín, escenario de los hechos más sangrientos. Ayer, dos asaltantes y un joven que escapaba de un grupo de ladrones fueron asesinados en sucesos que tuvieron por escenario las localidades de Dock Sud, Villa Ballester y Lomas de Zamora.

En el primero de los episodios, un delincuente murió, después de enfrentarse a balazos con un suboficial de la Policía Federal Argentina que lo abatió de tres balazos en el torso, uno de los cuales le impactó de lleno en el co-

razón. El tiroteo se generó en la bajada del puente Almirante Brown -frente a la Villa "Las Casitas"- que da a la localidad bonaerense de Dock Sud, donde según el relato de testigos el marginal se interponía en el camino de los vehículos vistiendo un chaleco similar al de la policía y una vez que los conductores detenían su marcha, los encañonaba y les robaba sus pertenencias.

Al parecer, la maniobra del malviviente culminó cuando con mal ojo pretendió hacer lo mismo con una integrante de la Delegación Avellaneda de la División Delitos Complejos, quien si bien en principio accedió a parar al observar la indu-

mentaria del asaltante, se resistió al atraco y descendió del automóvil para tirotearse con el marginal, quien cayó muerto con dos tiros en la espalda y otro en la tetilla izquierda. Previamente el asaltante, que tenía tatuada la mayoría de su cuerpo y se presume residía en la villa "La Saladita" -al costado del Acceso Sudeste, a la altura de la avenida Debenedetti-, había volado el parabrisas de dos disparos descerrajados con los dos revólveres que portaba, uno calibre 32 y el otro 38 largo.

Crónica se hizo presente en el lugar y comprobó que en su abdomen, el joven abatido, de unos 23 años, tenía tatuada la inscripción "Jesús es Cristo", casualmente lo mismo que exhibían dos muchachos que se apersonaron al escenario del episodio. Cuando la policía comenzó a organizar el operativo para trasladar el cuerpo, los familiares del delincuente estuvieron a punto de irse a la manos entre ellos y motivaron la intervención policial, lo que generó una andanada de insultos contra los uniformados, pertenecientes a la comisaría 3ª de Avellaneda y a la División Delitos Complejos de la Policía Federal con asiento en esa ciudad. En ese marco, la novia del marginal muerto, apuntó ha-



En Bernal, Niños y Adolescentes son Víctimas de Temibles Forajidos

Los vecinos de Bernal están desesperados con el tema de la inseguridad y se han dispuesto a no dejarse llevar por delante por la miserable caterva de acechadores y delincuentes. Es que los que vienen siendo víctimas de ataques y robos últimamente, son niños y adolescentes de la zona. Se han multiplicado casos en estos días de chicos que son amenazados, atacados, golpeados y lastimados por delincuentes que luego los despojan de sus bicicletas.

La esquina de Cerrito y Sargento Cabral, según una compulsión hecha por Crónica, y sus adyacencias han sido escenario de varios hechos delictivos, por lo que los padres, muy

preocupados por la ola de violencia que ya no respeta a sus hijos, están organizando una cacerolazo de protesta, frente a las instalaciones de la comisaría 2ª de Bernal, para exigirle a las autoridades policiales que instrumente soluciones.

Entre el pedido del vecindario, se solicitan entre otros puntos, que se incrementen las frecuencias del patrullaje policial y que se coloquen más efectivos en las calles de esa populosa zona del Gran Buenos Aires.

Hay vecinos preocupados por la presencia de la villa de emergencia Itatí y en un testimonio Andrés A., de 49 años le dijo a Crónica, "sabemos que en esa villa hay mucha gente

que es laburante y honesta y que por unos pocos no tiene que pagar el resto, pero también se esconden algunos delincuentes y creo que la policía y la Justicia deben poner coto a tanto robo, la vida de nuestros hijos peligra..."

Otro señor, mucho más exaltado agregó: "En cualquier momento el robo de una bicicleta se convierte en tragedia. Los pibes se encuentran a expensas de los marginales quienes para robarlos los golpean, empujan o patean. Por ahora hay que lamentar los atracos propiamente dichos pero de seguir así no sería extraño que en cualquier momento un inocente pierda la vida".

PELIGROSA TOSQUERA QUE YA SE LLEVO DOS VIDAS TIENE ATERRORIZADOS A VECINOS DE VILLA TESEI

Dos adolescentes muertos, cuatro gravemente intoxicados, vecinos con agua contaminada, y el riesgo permanente de perder la vida ahogado, es el peligro constante que representa una tosquera ubicada en el Barrio Mitre de Villa Tesei, partido de Hurlingham.

El vecino Walter Amarilla señaló a Crónica que "con el calor de estos últimos días, varios chicos de la zona vinieron a la tosquera a bañarse, y hace quince días uno de ellos de 16 años debió ser internado en el Hospital San Bernardino de Hurlingham, ya que estaba gravemente intoxicado, y finalmente murió hace tres días. Los médicos constataron que fue por bañarse en aguas fuertemente contaminadas. Ya antes había muerto otro chico aquí, pero se había ahogado".

Amarilla reseñó: "Hace casi dos años que de aquí sacaban tierra, y de la noche a la mañana se fueron. Las lluvias y las napas que estaban ahí nomás la llenaron ensegui-

da y se formó la tosquera. Tiene unos 86 metros de largo por 20 de ancho y casi 25 metros de profundidad, y está ubicada en Lángara entre Álvarez Prado y Valdéz". "Lo peor es que el chico murió para que nada cambie -agregó Amarilla-, porque ahora hay cuatro chicos entre 8 y 15 años que están internados en el Hospital Posadas de Haedo derivados de la salita de primeros auxilios del barrio por la misma causa, y el predio sigue sin estar cercado con alambres y sin vigilancia alguna. No hay ni siquiera un cartel de advertencia y nosotros tenemos que salir a la calle cada dos por tres para avisarles a los chicos que no se metan ahí por los riesgos que hay. Hasta nosotros los vecinos estamos afectados porque de los pozos de nuestras casas, y hablo de tres cuerdas a la redonda de la tosquera, sale agua tan contaminada que ni para bañarse sirve. Ni hablar de querer tomarla..."

Recorriendo el lugar pudimos verificar que a la vera de la tosquera y en las mismas

Quieren Solución

Vecinos de Tesei necesitan que alguien haga algo. Urge cerrar la temible tosquera que es todo un peligro.



aguas hay gran cantidad de jeringas descartables y agujas de las mismas, sondas con restos de sangre, remedios vencidos, algodones ensangrentados, viejas coronas de flores mustias, y bolsas con residuos (¿tal vez patológicos?) que conforman un verdadero basural contaminante.

Amarilla destacó que "hasta aquí llegó

esta semana el Dr. Libañes, director del hospital San Bernardino, y me dijo que no se explicaba cómo seguían sin cercar la tosquera. La Municipalidad de Hurlingham sabe muy bien qué es lo que está pasando acá, pero todavía no hizo nada para solucionarlo. ¿Cuántas vidas más se debe cobrar la tosquera para que hagan algo?"

VEZ MAS VIOLENTO: TRES MUERTOS

Página 15 • Crónica EDICION DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 20 de Enero de 2002

● Ultimaron a Joven en Lomas de Zamora

cía los jóvenes que mencionamos -que tenían el mismo tatuaje- y los acusó: "Ustedes lo mandaron al muerte, a matar", impulsando la reacción en primera instancia y después la retirada de los presuntos "socios".

"Es un barrio tranquilo. Yo paré para ver si el pibe era conocido, pero no lo tengo visto. Trabajo desde hace treinta años en el puerto y esto nunca pasó. Al menos yo jamás tuve problemas", relató Félix Teodoro Alvarez, un camionero.

En tanto en Villa Ballester, un asaltante cayó muerto luego de ser baleado por un efectivo de la Policía Federal con el que se tiroteó tras intentar asaltarlo en una plaza cuando el numerario estaba junto a su novia.

Los investigadores informaron que el episodio sucedió poco antes de las 2 en la plaza Roca, ubicada en la calle de ese nombre y Artigas, por donde caminaba un cabo primero federal junto a su novia. La pareja fue increpada por un asaltante armado que le exigió dinero y otras pertenencias. En un descuido del ladrón, el suboficial extrajo su arma, empujó a su novia al piso y se identificó. Se originó entonces un tiroteo que finalizó cuando el delincuente fue abatido de

un tiro en el pecho. La causa, caratulada como tentativa de robo y homicidio, quedó en manos de la fiscalía 1 de San Martín.

En Lomas de Zamora, un joven de 21 años murió tras ser baleado en la nuca por un grupo de delinquentes que lo mataron al observar que el muchacho escapaba y no podía detener su marcha para robarle el coche. El ataque fue en el Pasaje Magali entre Primero de Mayo y Marcos Avellaneda, en cercanías de "Los Caranchos", un peligroso barrio carenciado situado detrás del Cementerio local.

En el lugar, Gastón Cáceres, de 21 años, recibió un escopetazo en la cabeza cuando viajaba en un Fiat Uno, acompañado por dos amigos que lo trasladaron luego al Hospital Evita de Lanús, donde murió. Todo comenzó cuando el grupo de amigos fue sorprendido por una banda que intentó interceptarlo, con aparentes intenciones de robo.

Los jóvenes eludieron a los delinquentes que les salieron al paso y aceleraron la marcha del Fiat Uno. Entonces, los criminales dispararon contra el automóvil y uno de los proyectiles impactó en la nuca de Cáceres, quien murió en forma instantánea.



Dolor

Amigos y familiares del delincuente muerto, a metros del cadáver. El sujeto intentó asaltar a un policía.

EL TRIANGULO S.A

RAFAEL CASTILLO: Baradero 1543- Tel 4697-3847 - Fax: 4697-3848

7 UP 2%	1.084 / 7 UP 1%	0.814 CREMOSO	1.499 / SARDO	1.894 ALA 750	0.659 / ALA EST. 400	0.614
COCA 2%	1.174 / TORO TITO	0.899 HAMBURGUESA	0.544 / ALA BB	0.284 AYUDIN 1L	0.449 / POET 440	0.794
MICH T Y STA ANA TINTO	1.044 PATE Y PIC SWIFT	0.289 SELTON 440	0.824 / KOLYNOS 70 g	0.584		
CRESPI BCO	0.394 / MONTEPIRE	0.584 HELLMANN'S SACH	0.294 ROSAMONTE	0.749 AXE	1.84 / SEDAL ENJUAGUE	0.09

SAB - BEACH - TANG - CICA - RI-K - LUX - KIMBIES - VUAL

El ciclón

AUTOSERVICIO MAYORISTA • LIMPIEZA • PERFUMERIA • COSMETICA

„No camine más, tenemos los mejores precios, el mayor surtido y ofertas impublicables !!

ALA X 400 GRS.....0,743	ROLLO MOUSMI 3 X 2.....0,249	SAETA X 440 MMM.....0,799	KIMBIES.....3,279	AXE DEO.....2,249
ALA X 800 GRS.....1,454	SUSSEX X 3.....0,269	CARACOL X 440 MMM.....0,849	MIMITO.....4,349	IMPULSE.....1,354
SKIP X 800 GRS.....2,279	MOUSMI HIG 6X5.....0,139	CARACOL ESPIRAL.....0,799	MUSMI PAÑAL.....2,099	DOVE AERO.....2,469
AYUDIN.....OFERTA	HIGIENOL RINDE.....0,239	MOUSMI LAV 1 LT.....0,329	LINA ANATOMICA.....0,559	REXONA ANTI.....2,649
PROCENEX X 900.....0,899	KOLYNOS X 70 GR.....0,689	MOUSMI LAV 2 LT.....0,639	LINA CON ALAS.....0,759	ODORONO POTE.....1,599
HARPIC BELAROM.....0,549	COLGATE X 70 GR.....0,799	MOUSMI DET X 750.....0,579	EFFICIENT X 100.....1,39	SEDAL SH X 200.....1,399
SEISEME.....0,369	ODOL X 70 GR.....0,599	MOUSMI DES AMB X 440.....0,819	TINT 919.....2,399	SEDAL ENJ X 200.....1,349
YERBA X 500.....0,319	ODEX POLVO.....0,799	MOUSMI LIMP X900.....0,579	TINT KOLESTON.....1,899	REXONA / LUX.....0,543 / 0,573

VISITE NUESTRA PERFUMERIA SELECTIVA. EL MEJOR ASESORAMIENTO Y ATENCION PERSONALIZADA

Precios con iva incluido • Contado retirando del mostrador

ventas@elciclón.com.ar

BANFIELD
J. D. PERON 3554
(Camino Negro)
Tel/Fax: 4273-5249 / 5250

BURZACO
CAMINO DE CINTURA
Y AV. H. YRIGOYEN
Tel/Fax: 4299-4765 / 6622 / 5788

LAFERRERE
RUTA 3 Km. 26,800
Brig. Gral. J.M. de ROSAS 11855
Tel/Fax: 4626-6300 / 6320

LOMA HERMOSA
Av. Marquez 881
A 800 mts. Ruta 8 Tel/Fax: 4841-0877
/ 4739-0766/0822

Horarios: Lunes a Sábados: 7 a 17 hs. • Domingos cerrado • ENVIOS AL INTERIOR EN 24 HS.

APUÑALO A VECINA EMBARAZADA A LA QUE ACUSO DE QUITARLE EL MARIDO

Una mujer embarazada de 25 años resultó gravemente herida en la localidad de **Claypole**, al ser atacada a puñaladas por una vecina, porque según dichos de la agresora a vecinos le había "quitado" a su marido, informaron fuentes policiales.

El sangriento hecho se registró en la casa ubicada en Azucena al 800, habitada por **Mariel Molina**, de 29 años, quien había recibido la visita de su hermana **Luciana Beatriz Molina**, de 25, embarazada de cuatro meses.

Según el despacho 185 de la agencia Télam, Mariel Molina se ausentó de su casa para hacer unas compras y quedó sola en la casa su hermana, Luciana Beatriz; momento que habría aprovechado su vecina Mirta Cejas de Vizcarra, de 26, para ingresar a la vivienda.

Tras una corta discusión, de acuerdo a lo consignado por los informantes, "Cejas le aplicó a Luciana dos puñaladas por la espalda con un cuchillo de tipo tramontina, de 21 centímetros de hoja, y luego se dio a la fuga".

La mujer herida fue llevada con urgencia al Hospital Evita, Mi Pueblo, de Berazategui, donde un equipo de cirujanos le realizó una delicada operación, y para salvar su vida tuvieron que extirparle un riñón.

Agentes de la comisaría 6ª de Claypole, a cargo del comisario José Tirrito, montaron un operativo de búsqueda para detener a la sospechosa, quien en más de una oportunidad había dicho que todo iba a salir mal porque la "Beti le había robado a su marido".

Ezeiza: Misterioso Asesinato de un Joven

En un confuso episodio, un muchacho de 23 años resultó asesinado de un tiro en la espalda en los bosques de **Ezeiza**, en territorio bonaerense. El joven fue introducido en el baúl de un auto por 20 individuos, los cuales le ordenaron al conductor del rodado, que era totalmente ajeno al caso, que trasladara a la víctima a un hospital. Luego los imputados huyeron.

Los voceros expresaron que el extraño hecho se produjo en las últimas horas de la tarde del viernes pasado cuando **Miguel Ángel Fernández Rojas** estaba en un **VW 1.500** en cercanías de una laguna en

TRAS SER BALEADA, LA VÍCTIMA FUE INTRODUCIDA EN EL BAUL DE UN AUTO

la citada zona, oportunidad en la cual llegaron al lugar 20 sujetos armados, que transportaban a un hombre completamente ensangrentado.

Trascendió que los delincuentes le indicaron a **Fernández Rojas**, de 25 años, que el joven se encontraba herido y que debían trasladarlo hasta un centro asistencial para su atención, ya que había recibido un balazo.

Pero de inmediato, el grupo de hampones introdujo a la víctima en el baúl del vehículo, patente **WSI-**

734, y le exigieron al atemorizado automovilista que llevara al baleado a un hospital.

Después los malvivientes escaparon a la carrera, ocultándose entre los árboles. **Fernández Rojas**, sorprendido por la situación, emprendió la marcha hasta que se detuvo a pocos metros de la autopista **Richieri**, en jurisdicción del llamado barrio **Uno**, de **Ezeiza**.

El testigo bajó del rodado y caminó rumbo a un destacamento de la **Policía Vial**, donde les explicó lo acontecido a los uniformados.

Los guardianes del orden, junto a personal de la seccional 4ª de **Ezeiza**, concurren al sitio donde estaba el **VW**. Velozmente, los pesquisas abrieron el baúl y comprobaron que el individuo había muerto.

Según un examen practicado horas más tarde por los expertos de la **Policía Científica**, la víctima perdió la vida como consecuencia de un impacto de bala que recibió en la espalda.

Funcionarios de la **Dirección Departamental de Investigaciones**

de **Lomas de Zamora**, conducidos por el comisario inspector **Alfredo Zubillaga**, tratan ahora de determinar la identidad del occiso y el paradero de los sospechosos.

El fallecido era delgado, de 1,70 metro de altura, tez trigueña, cabellos cortos negros y su edad rondaba los 23 años. Trascendió que el hombre, que tenía el torso desnudo, estaba vestido con un short blanco y negro y usaba un par de zapatillas azules y rojas.

Intervino en la causa **Carlos Hasán**, fiscal en turno de la **Unidad Funcional N° 10** del departamento judicial de **Lomas de Zamora**.

Más Violencia: Matan a un Panadero

El dueño de una panadería apareció ayer salvajemente "ejecutado" de un tiro en el rostro dentro de su negocio y la policía cree que el hombre, de 36 años, fue asesinado por varios delincuentes, con fines de robo. El bestial episodio ocurrió en la localidad bonaerense de **San Miguel** y los crueles hampones se dieron a la fuga.

Los voceros revelaron que el terrible hallazgo se produjo a las 7.45 de la víspera y la víctima, identificada como **Mario Oscar Covián**, yacía ensangrentado en su local instalado en calle **San Lorenzo** al 3000 del citado distrito, en el noroeste del **Gran Buenos Aires**.

Trascendió que el hombre presentaba un cierto impacto de bala en el rostro a la altura del mentón, efectuado a corta distancia con un arma calibre 22, de acuerdo a lo establecido posteriormente por los técnicos de **Policía Científica**. El infortunado comerciante, que se domiciliaba en el primer piso del mencionado inmueble, perdió la vida en el acto.

Covián habría sido agredido en horas de la madrugada de ayer por un grupo de malvivientes, que ingresó al estableci-

miento con el objetivo de sustraer diferentes objetos de valor, oportunidad en la que el modesto panadero ofreció resistencia al asalto, razón por la cual resultó baleado por los chacales, que después huyeron, sin poder consumir el desvalijamiento de la panadería.

Junto al occiso, los funcionarios de la **Dirección Departamental de Investigaciones** de **San Martín** incautaron una pistola 7.65. Dicha arma se afirma pertenecía la víctima, que habría tratado de usarla para defenderse de los ladrones. Según relataron los informantes, el cuerpo fue encontrado por un empleado del negocio en un sector del local destinado a la elaboración de pan y facturas. El testigo ingresó al comercio a través de una puerta lateral.

Anoche, los pesquisas, conducidos por el comisario inspector **Julio Ravenna**, procuraban establecer el paradero de los criminales, que estarían ocultos en la zona y que son buscados intensamente.

En la causa tomó intervención el doctor **Héctor Scabba**, fiscal en turno de la **Unidad Funcional N° 1** del departamento judicial de **San Martín**.

BAHIA BLANCA: LO ULTIMAN AL TRATAR DE DEFENDER A POLICIA

BAHIA BLANCA. - Como epílogo de una violenta reyería, un hombre fue asesinado a balazos al salir en defensa de un suboficial de la **Policía** de la provincia de **Buenos Aires**. El temible criminal logró escapar.

Según las autoridades, el brutal hecho, que tiene confusos ribetes, se produjo cuando la víctima, identificada oficialmente como **José Luis Bastia**, se hallaba reunido con un grupo de personas en una vivienda ubicada en **Chacabuco** y **Mitre**.

En el lugar también estaba el cabo 1º **Carlos Daniel Díaz**, que en esos momentos vestía de civil.

Imprevistamente se generó un altercado y uno de los individuos extrajo un arma de fuego, con la que intentó agredir a tiros al funcionario. Sin embargo, en las citadas circunstancias, **Bastia** pretendió mediar en la disputa, ocasión en la que el homicida efectuó un disparo para asesinar al servidor público, aunque el proyectil hizo impacto en la infortunada víctima.

La confusión fue aprovechada por el sujeto para fugarse velozmente del escenario del crimen. **Díaz**, que se desempeña en el destacamento **Cabildo**, resultó milagrosamente ileso.

Integrantes de la **Dirección Departamental de Investigaciones** de **Bahía Blanca** tratan de establecer el paradero del asesino. Se estima que el individuo sería detenido en las próximas horas, debido a que se encuentra plenamente identificado. Ayer los pesquisas llevaron a cabo diferentes procedimientos en el mencionado distrito.

Brutal Crimen en José León Suárez

Al cabo de un tiroteo callejero entre 2 grupos adversarios, un menor de 16 años perdió la vida en la localidad bonaerense de **José León Suárez**, partido de **San Martín**. Las autoridades presumen que el adolescente participó del bestial enfrentamiento. Los servidores públicos intentan de apresarse los homicidas.

Trascendió que este suceso se descubrió a las 5.05 de la víspera, cuando los miembros de la **Dirección Departamental de Investigaciones** de **San Martín** hallaron el cadáver del muchachito, que yacía tendido en el cruce de **Mitre** y **Pedro Seguí**, en la llamada **Villa Hidalgo**, la cual está situada en el noroeste del conurbano provincial.

La víctima presentaba varios impactos de bala y, según sospechan los guardianes del orden, habría participado de un salvaje tiroteo entre 2 grupos rivales, aunque no se descartan otras hipótesis sobre el ilícito.

Los pesquisas concurren al escenario de la tragedia luego de haber sido alertados por algunos vecinos de la zona, que en la madrugada de ayer escucharon numerosas detonaciones de arma fuego.

Durante la jornada de ayer los policías, encabezados por su titular, el comisario inspector **Julio Ravenna**, procuraron establecer el paradero de los marginales, razón por la cual desarrollaron operativos en dicho distrito, destinados a capturar a los despreciables forajidos, mientras que por cuestiones de índole legal se mantienen en reserva los datos filiatorios del occiso.

NUEVA MARCHA PARA QUE EL HOMICIDIO DE DAMIAN NO QUEDE IMPUNE

Familiares, amigos y vecinos de **Damián Santamaría**, el joven asesinado hace cinco meses en **Claypole**, realizarán mañana una nueva marcha de silencio, exigiendo el esclarecimiento del caso y la detención de los dos sospechosos de haber perpetrado el hecho.

Damián de 21 años fue ultimado

el pasado 21 de agosto en la esquina de **Florencio Sánchez** y **Araujo**. El episodio se precipitó a metros de la vivienda de una hermana de la víctima quien observó a dos sujetos discutir acaloradamente con el joven.

Precisamente, uno de esos individuos fue arrestado, pero poco des-

pués recuperó su libertad.

La marcha partirá de la iglesia **Itatí**, pasará por el domicilio de los dos sospechosos y culminará en la casa de **Damián**, sita en **Araujo** y **Suparo**.

Si bien en un momento, trascendió que la causa iba ser llevada a juicio oral, la jueza **Marisa Salvo** no

confirmó nada al respecto, situación que preocupa a los familiares de **Damián** que ven cómo corren los días y no hay un solo detenido por el brutal crimen del joven.

Es esperar que este terrible homicidio -como tantos otros- no quede sumido en uno de los peores males de nuestra justicia: la impunidad.

PEDIDO

Se necesitan dadores de sangre de cualquier grupo y factor para el señor **Pascual Chimento**.

Quienes estén en condiciones de hacerlo deben dirigirse al Hospital de Agudos **Carlos G. Durand**, Av. **Díaz Vélez** 5044, esquina **Ambrosetti**, 2º piso, Sección Hemoterapia, de lunes a viernes en el horario de 8 a 11 y en ayunas.

Detienen a Abuela a la que Acusan de Haber Ocultado a su Nieto

Una mujer fue detenida acusada de haber robado a su nieto de seis meses y de haberlo mantenido oculto durante tres meses en una quinta de **San Fernando** para evitar entregarlo a sus padres, quienes se lo habían dejado en custodia mientras buscaban trabajo en la costa argentina.

La división Seguridad Pública de **Policía Federal** informó que la mujer fue apresada, al igual que su novio, en una quinta ubicada en el Acceso Norte, a la altura de **San Fernando**.

Todo comenzó tres meses atrás cuando los padres del bebé, ambos desocupados y domiciliados en **avenida Castañares** al 4700 de **Villa Lugano**, dejaron a su hijo al cuidado de la abuela paterna para viajar a la costa y buscar trabajo.

Semanas después, el padre del bebé -de entonces tres meses- regresó a **Capital Federal** para ver a su hijo pero no lo encontró.

Tampoco pudo obtener datos del paradero de su madre, abuela del pequeño.

Preocupado, radicó una denuncia en la comisaría de **Villa Lugano** y se inició entonces una causa judicial por sustracción de menor.

Luego de tres meses de tareas de inteligencia, la policía descubrió que la abuela del bebé se había instalado con el pequeño en una quinta, en compañía de un hombre, que también quedó detenido en carácter de cómplice.



La "Fiesta" del Fútbol

El micro de los barras detenidos y los elementos incautados. Pese a todo, ningún hincha quedó tras las rejas.



HINCHAS DE RACING Y BOCA, A LOS TIROS

Barras de los dos Clubes "Adelantaron" el Partido y Camino a Mardel se Trenzaron en Descomunal Gresca ; Hubo 48 Demorados

La violencia irracional de los **barrabravas** del fútbol argentino otra vez ganó el centro de la escena. Cuarenta y ocho personas demoradas, dos armas incautadas con diez cartuchos intactos cada uno, una caja de acrílico con otros diez cartuchos del mismo calibre, más palos y cadenas fue el saldo de un grave enfrentamiento entre hinchas de **Racing** y **Boca** que se tirotearon ayer en las cercanías de una estación de servicio en la **Ruta 2** cuando viajaban hacia **Mar del Plata** a presenciar el partido que se disputó anoche por la **Copa de Verano**. Por suerte, no hubo que lamentar víctimas fatales ante el grave incidente que dejó solo un herido leve, quien después de pasar por el hospital, siguió camino a La

Feliz para alentar al equipo de sus amores.

Todo comenzó alrededor de las 16 en el momento que dos micros con simpatizantes de la "**Academia**" divisaron en el camino a sus virtuales enemigos, detuvieron la marcha adelante en la estación de servicio de **YPF** y retrocedieron a pie en busca de sus pares **neceiz**. A partir de ahí, el terror se apoderó de la zona: los dos bandos comenzaron a intercambiarse primero insultos, luego objetos contundentes y hasta balazos generándose corridas por las banquetas y la calzada que causaron pánico entre los desprevenidos que circulaban por la ruta.

"La lluvia de balas era impresionante. No hubo muertos de milagro", le contó a **Crónica**

uno de los empleados de la estación de servicio. Como consecuencia del brutal choque, un hincha de **Boca** sufrió un corte en el tórax producido por un vidrio, pero fue asistido en el lugar y poco después pudo reanudar el viaje hacia **Mar del Plata**. Alertada por denuncias de automovilistas, que señalaban que se habían escuchado también disparos en el lugar, **intervino la Policía, con personal de las comisarías platenses tercera y séptima, con colaboración de Policía de Seguridad Vial de Samborombón, personal antitumulto y helicópteros.**

La policía procedió a requisar los vehículos y a continuación permitió que dos de ellos, el de hinchas de Boca y uno de los de Racing, continuaran viaje hacia La Feliz. **Distinta**

suerte corrieron los 48 ocupantes del otro vehículo **racinguista**, que fueron demorados, poco después que la requisita permitiera localizar e incautar dos revólveres calibre 22 largos, con diez cartuchos intactos cada uno y una caja de acrílico con otros diez cartuchos del mismo calibre, más palos y cadenas.

Los pasajeros detenidos fueron trasladados a la comisaría tercera de La Plata, en Los Hornos, quedando a disposición de las actuaciones del juzgado a cargo del juez **Néstor De Aspro** y el fiscal **Urriza**. De todas formas, los demorados fueron recobrando paulatinamente su libertad, aunque se quedaron con las ganas -por cuestión de tiempo- de llegar hasta **Mar del Plata** para alentar al equipo de sus amores.

EN BANFIELD ULTIMARON A POLICIA QUE INTENTO DETENER AL LADRON DE UN AUTO

Un suboficial retirado de la **Policía Federal** murió ayer baleado por un delincuente al que intentó apresar luego que el sujeto robara un coche en la localidad bonaerense de **Banfield**. El criminal logró huir ileso. Un total de 10 servidores públicos han perdido la vida en lo que va del año en cumplimiento del deber. Las autoridades tratan de arrestar al feroz marginal.

El episodio ocurrió a las 17.30 de la víspera, cuando el ex funcionario, **José Antonio Schettino**, circulaba en una camioneta **Renault Trafic**, junto a su esposa, y en la esquina de **Alsina** y **Balcarce**, observó a un maleante que le sustraía un **Renault 19** a una persona.

De inmediato la víctima empezó la

persecución del malviviente, al cual alcanzó luego en la esquina de **Belgrano** y **Cabrera**. **Schettino** descendió de su rodado impartiendo la voz de alto al imputado. Pero velozmente el brutal acusado bajó del automóvil y, con un arma de fuego, entabló un tiroteo callejero con el ex guardián del orden.

Los informantes expresaron que el enfrentamiento culminó cuando **Schettino** cayó herido de bala, en el pavimento, ante la espantada mirada de la mujer, cuya identidad se mantiene en reserva.

La confusión pudo ser aprovechada por el cruel individuo para escapar ileso. Minutos más tarde, el herido tuvo que ser conducido de urgencia al **Hospital Luísa Gandulfo** de Lomas de Zamora,

aunque el hombre pereció a las 18.05, mientras era asistido por los médicos.

Ya suman 10 los policías fallecidos en 2002 en actos relacionados con el cumplimiento de su deber.

Miembros de la **Dirección Departamental de Investigaciones de Lomas de Zamora**, encabezados por el comisario inspector **Alfredo Zubillaga**, procuran anoché establecer el paradero del homicida.

Al cierre de la presente edición, los pesquisas concretaron diferentes procedimientos, con el objetivo de capturar al criminal, estimándose que el sujeto, que consumó el asalto obró a cara descubierta, podría estar escondido en jurisdicción de **Villa Centenario**.

Floresta Volvió a Recordar a los Tres Pibes Masacrados

Una verdadera multitud volvió a marchar ayer por las calles de Floresta exigiendo justicia por el brutal episodio perpetrado por un vigilador privado quien con inusitada saña, ultimó a sangre fría a tres jóvenes.

Ayer, miles de vecinos, amigos y familiares de **Adrian Matassa**, **Cristian Gómez** y **Maximiliano Tasca** dijeron presente y reclamaron que el suboficial retirado **Juan Velaztiki**, actualm. detenido pague por lo que hizo.

Como se recordará el sangriento suceso se inició en la esquina **Bahía Blanca** y **Gaona** de Floresta, cuando los tres amigos ingresaron a un kiosco y bar de una estación de servicio, mientras en la televisión se mostraban imágenes en las cuales varios manifestantes golpeaban a un policía en **Plaza de Mayo**, tras un cacerolazo.

En esas circunstancias, según la quiosquera y testigo clave del caso, uno de los amigos comentó: "eso es por lo que hicieron ustedes la semana pasada", al parecer, dirigiéndose al custodio y policía retirado **Velaztiki** que se encontraba en el lugar.

Con esa frase, uno de los amigos hacía referencia a las siete muertes de manifestantes en **Plaza de Mayo**, tras cacerolazos y saqueos que terminaron con la renuncia a la presidencia de **Fernando de la Rúa**.

Según la testigo, al escuchar la frase de los amigos, el custodio, de 61 años, reaccionó, dijo "basta", extrajo su arma y tiró contra los tres muchachos. **Tasca** y **Gómez** murieron en el lugar, y **Matassa** en el **Hospital Alvarez**.

Ayer, a lo largo de la nutrida marcha, familiares de los pibes masacrados volvieron a reiterar la responsabilidad que le cupo a la **Policía Federal** ya que el ex policía no trabajaba para ninguna agencia de seguridad privada.

"En la seccional 43" sabían de las tareas que cumplía en esa estación de servicio, **Velaztiki**", dijo un familiar de **Maxi Tasca**.

Quienes recorrieron las distintas arterias del barrio de Floresta reiteraron una y mil veces su sed de justicia. "Esos pibes fueron asesinados como perros por un chaval que merece que todo el peso de la ley caiga sobre él", expresó un íntimo amigo, de **Adrian Matassa**, uno de los pibes ultimados.

CON UN PALO DE ESCOBA QUISO ROBAR PANADERIA: PRESO

Un niño de 15 años asaltó ayer una panadería en el barrio porteño de **Villa Devoto** con un palo de escoba oculto en sus ropas que hizo pasar por una escopeta de caño recortado.

El precoz asaltante robó el dinero de la caja, pero al escapar fue atrapado por agentes de la comisaría 45°.

El insólito hecho se registró en la panadería ubicada en **Lincoln** y **Joaquín V. González**, en la que el menor le hizo creer al dueño del comercio y a seis clientes que debajo de su pullover ocultaba una escopeta recortada. El audaz malandrá exigió la entrega del dinero, unos 250 pesos, y siempre amenazando con disparar la escopeta, huyó a la carrera.

La acción del ladronzuelo fue detectada por agentes de la comisaría 45°,

quienes lograron atrapar al menor de edad en el cruce de las calles **Asunción** y **Emilio Lamarca**.

Grande fue la sorpresa de los policías cuando descubrieron que "la amenazante escopeta" era un simple palo de escoba cortado a la mitad y pintado de color negro.

La policía recuperó lo robado en la panadería y dejó al menor a disposición del Juzgado de Menores en turno.

● **ATRAPADO:** La policía recapturó a un peligroso pistolero que en febrero del año pasado había logrado escapar junto a otros diez presos de la comisaría 7° de **Villa Centenario**, en el partido bonaerense de **Lomas de Zamora**.

Una comisión integrada por agentes de la **DDI** de **Lomas de Zamora**, y el

cuerpo de elite del Grupo "**Halcón**", allanaron esta tarde una casa ubicada en la calle **Riglos**, entre **Bastilla** y **Coronel**, de **González Catán**, partido de **La Matanza**.

En el lugar fue apresado **José Fidel Robles**, alias "Coteca" o "Nico", imputado por homicidio y sindicado como el cabecilla de la espectacular fuga masiva de detenidos protagonizada el 5 de febrero del 2001 en la comisaría 7° de **Villa Centenario**. La policía incautó durante el operativo una pistola calibre 40 con pedido de secuestro por robo con fecha 13 de agosto del año pasado.

Robles fue el cuarto detenido recapturado de aquel grupo de once, que se fugaron de la comisaría de **Villa Centenario**.

ATENTARON CONTRA SILVIA SÜLLER

Un Elemento Incendiario Impactó en la Madrugada de Ayer Contra su Vivienda; Confiró que Abandona la Obra

En la madrugada de ayer Silvia Süller fue protagonista involuntaria de un hecho en el que, por fortuna, no hubo que lamentar víctimas de ninguna índole.

Alrededor de las seis de la mañana, en la puerta de la vivienda que la actriz alquila en Villa Carlos Paz se suscitó un principio de incendio que habría sido provocado por una botella plástica que en su interior llevaba líquido que podría ser nafta.

En el momento del incidente tanto la Süller como Claudio Ponce, su esposo, y sus hijos Marilyn de 15 años, y Christian, producto de su matrimonio con Silvio Soldán, se encontraban durmiendo en la casa de la esquina de Chacabuco y Salta, en el barrio José Muñoz.

"En la ventana había la cama de un chico, una criatura durmiendo", señaló ayer Silvia Süller en declaraciones a Crónica TV, en relación al hecho que la tuvo como protagonista involuntaria.

"Además, podría haber sucedido algo peor. Podría haber volado toda la casa", remarcó la actriz visiblemente molesta.

Cerca de las seis de la mañana un patrullero que realizaba una ronda de rutina pudo comprobar que la puerta del frente de la casa de Silvia Süller presentaba un aspecto chamuscado igual que el hall de entrada a la vivienda.

A esa hora el jardinero y los vecinos le tocaron timbre y "aparecieron la policía y los bomberos... yo estaba como loca porque algo así no pasa nunca en Carlos Paz, esto es muy tranquilo", manifestó la actriz muy afectada por el hecho.

"Yo vengo siempre a Carlos Paz, todos los años, aunque no actúe, como el año pasado, vengo a veranear acá porque me gusta la gente de este lugar y también este barrio".

Preguntada sobre el origen del atentado si



Impotencia

Silvia Süller mira azorada cómo quedó su casa. (Gente "La voz del Interior".)

ella podía sospechar del o los autores, Silvia Süller declaró: "No tengo por dónde empezar pero como vamos primeros, acá hay algunos productores que son mafiosos, no voy a dar nombres. Todo el mundo se imagina quién es ¿no?".

Más adelante dijo que "cuando el jardinero llegó todavía estaba amaneciendo y vio a una persona con un pulóver verde que iba corriendo".

A la pregunta de por qué ella cree que sucedió esto contestó: "Yo creo que es para asustarme o para probar a ver si lo puede hacer de nuevo. O tal vez es un aviso para de-

cirme que me vaya, que dejemos la obra. Además he recibido amenazas continuamente en el celular".

En otro párrafo la Süller dijo que confirma que "abandonó la obra. Acabo de traer mis cosas del teatro".

También señaló que "hay problemas con los productores y hay una interna en el teatro".

Sin embargo remarcó que con sus compañeros de elenco nunca tuvo inconvenientes. "Yo no tuve problemas con ninguna de las figuras del teatro a pesar de que aplaudían más a ellas que a mí. No me molestó. No me

voy por eso. Tampoco hubo golpes con la Salgueiro. Eso es mentira. Si Salgueiro me pega yo se la devuelvo. No la voy a encubrir. Adriana es tranquila, inventan cosas porque un éxito así los colegas no se lo bancan".

Luego volvió a la carga sobre el o los autores del atentado. "Puede ser que la mano negra venga de Buenos Aires. Es otra posibilidad. O de algún familiar procesado".

También aclaró que "este atentado no me va a hacer callar para nada y no voy a cambiar mi actitud. Voy a seguir siendo actriz. Yo en esto soy sincera, voy de frente, no soy para nada hipócrita y además tengo el apoyo de mi familia y del público".

En cuanto a la continuidad de la obra dijo que "puede seguir, pero lamentablemente no creo que pase de fin de mes".

Los productores "la iban a levantar si yo me iba porque sin mí la obra no tenía convocatoria", pero la obra es buena, "Hugo Varela es excelente y Adriana es buenísima", pero "supongo que si yo no estoy la obra se levanta porque si la hacen o no, no sé".

Por su parte, el comisario inspector Miguel Martínez jefe de la Regional de la policía cordobesa, aseguró que se están buscando pistas y que se investigan las posibles amenazas contra la actriz.

A su vez, el funcionario afirmó que por ahora no hay ningún sospechoso detenido en el caso.

Un oficial tomó las declaraciones tanto de Silvia Süller como de su pareja, Claudio Ponce, quienes manifestaron que habían estado en una confitería y regresado a su hogar alrededor de las cuatro de la mañana.

Según el inspector Martínez, los próximos pasos a seguir incluirían la espera de las pericias que la Policía Judicial debe realizar en el domicilio de Süller.

El Amor es Mucho más Fuerte

Después del susto, Silvia Süller y su novio manifestaron todos sus afectos en beso por demás apasionado. Silvia, muy contenta, ratificó la información que daba cuenta de estar nuevamente embarazada.



Una Buena: Volverá a ser Mamá

En la nota que Silvia Süller ofreció a Crónica TV hizo alusión a que tiene un embarazo de tres meses.

"Todavía no me pueden ver la pancita pero tengo un embarazo de tres meses y casi ni se me nota. La intimidad me gusta. No quiero mostrar la pancita afuera como algunas. Yo las respeto pero a mí no me gusta".

La actriz lucía un vestido que le ajus-

taba la cintura pero desde allí hacia abajo era bastante suelto, por lo tanto no podía apreciarse si realmente tenía "pancita o no".

Además, la mayor parte de su cara estaba cubierta por un par de anteojos negros y con su cabello rubio recogido.

En un momento del reportaje improvisamente se cruzó una persona delante de la cámara y la actriz con la ironía y

espontaneidad que la caracteriza exclamó: "Bueno..., pasó el tren de la ballena de las tres y veinticinco", haciendo mención al físico del "entrometido".

En ocasiones en que cualquier persona se mostraría apesadumbrada por el hecho que le tocó vivir, Silvia Süller es todo lo contrario. Siempre muestra su vena irónica y humorística, como en este caso.

Batalla Encarnizada Contra Giselle Rímolo

Una de las grandes y últimas "batallas" públicas que protagonizó Silvia Süller fue la que ocurrió en relación a los testimonios que aportó a la causa que finalizó con el procesamiento de Giselle Rímolo, actual pareja de su ex marido Silvio Soldán y muchos creyeron ver en esos "aportes" un poco de inquina contra la "doctora".

"Una vez que estaba en medio de copas, Soldán me dijo que iba a financiar la clínica de Rímolo", declaró la Süller luego de la indagatoria ante el juez Mariano Bergés.

Según la actriz esa "era una sociedad al 50 y 50 por ciento" y agregó, en esa oportunidad que "si se hace justicia Soldán debe ir preso".

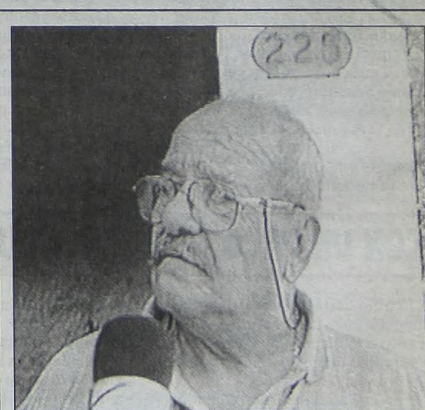
Patrocinada en esa ocasión por el letrado Víctor Stinfale, la Süller explicó que a raíz de su testimonio que

brindó ante la Justicia era posible que los querellantes en esa causa solicitaran que se indague a Soldán como supuesto "organizador de una asociación ilícita".

En otra oportunidad Süller manifestó que "Soldán sabía que la Rímolo no era médica". Por ese motivo "consiguió a una persona que le prestara el título" en clara alusión al doctor Jorge Arnoldo Marino.

"Marino estaba al tanto de todo", señaló, pero en relación al hermano de Rímolo, dijo que "no lo conozco".

En esa oportunidad Silvia Süller declaró por más de dos horas ante el juez Mariano Bergés y complicó no sólo a Giselle Rímolo sino también a Silvio Soldán. La actriz, por otra parte, pidió que Soldán sea detenido por financiar una actividad ilegal.



LA FAMILIA, CONSTERNADA

El padre de Silvia Süller ofreció, muy preocupado, su visión del dramático hecho. Le llevó a su hija el apoyo necesario ante un episodio que seguramente no olvidará por mucho tiempo. También mantuvo una conversación telefónica con Guido, el hermano de Silvia, quien se encuentra en estos momentos en Mar del Plata. Toda la familia Süller experimentó ayer una jornada crítica, larga y febril.

AVISOS AGRUPADOS

BAÑATE CONMIGO
VALE TODO - 24 HS.
4952-6066

SERVICIO COMPLETO
\$10 - CLIMAT. - 13-23 hs.
4953-8718
Acept. Patacones y Lecop

BUCAL SIN GLOBITO - COLITA
1/2 H. \$15 1 H. \$25 PRIV.-DOM. 24 HS.
4953-9478 / 4382-0477

NAZARENA RUBIA
C/Apa Besitos Negro Completita - Colita
24 hs. Priv.-Dom. 4953-1229

ACABA CONMIGO!!!
VALE TODO
4954-8421 24 HS.

SERVICIO COMPLETO
\$10 (Reales) - CLIMAT. - 24 hs.
4382-4912
Acept. Patacones y Lecop

SHOW DE LESBIANISMO
Mirá jugá y participá \$10
24hs. Tel: 4686-4163

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. 4342-9104 \$30

SERVICIO REAL COMPLETO
1/2 H. \$15 1 H. \$25 PRIV.-DOM. 24 HS.
4313-7466 / 4311-6146

EN VILLA CARLOS PAZ



Incidente

La policía tratando de conseguir evidencias del atentado que conmocionó ayer a toda Villa Carlos Paz. Los vecinos también aportaron sus testimonios sobre el lamentable suceso. (Gentileza "La voz del Interior").

CARRERA PLAGADA DE ESCANDALOS

A Jacobo Winograd lo llamó "chizito". A Silvio Soldán, que fue su pareja y con quien tuvo un hijo, más de una vez lo denostó frente a las cámaras de televisión.

Con una que otra vedette, como Alejandra Pradón, mantuvo confrontaciones públicas. Se enfrentó, además, con nombres rutilantes de la farándula.

En cuanto al deporte, sobre todo el fútbol, en un programa televisivo que conducía Jorge Rial, y que la tenía como "columnista", se dio el lujo de conformar un "equipo completo" de jugadores que ella "había conocido", desatándose una

gran polémica porque varios de esos futbolistas eran casados o tenían pareja.

La vida y la carrera de Silvia Süller siempre estuvieron signadas por las discusiones, las polémicas, las declaraciones públicas y las peleas en la famosa "guerra de las vedettes".

Pero, por algo será que la Süller siempre se las arregla para salir bien parada de todas las "contiendas".

Tal vez tiene razón cuando dice que "yo no soy hipócrita" y "siempre digo la verdad". Debe ser así porque de otra manera no se entiende que siempre tenga "las de ganar".

Como Te Veo

Nada Nuevo Bajo el sol



por
ALEJANDRO DI BIASI

¿Puede esperarse alguna novedad en esta temporada estival ante las escasas ideas registradas durante el año pasado? La respuesta es sencilla si se repasan las "novedades" presentadas por los canales en estos quince días: mucho grito, luz y tribunas; sol, arena, mar y pocos turistas; y premios y algo de carne (léase, pulposas señoritas en provocativas poses hablando de la nada). **Todo en esquemas archiconocidos**, vistos hasta el hartazgo, que en la mayoría de los casos, por los rating registrados, parecen haber recibido una especie de cacero lazo de parte de los televidentes.

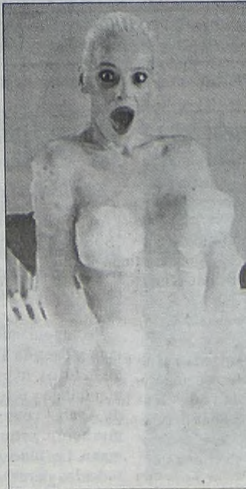
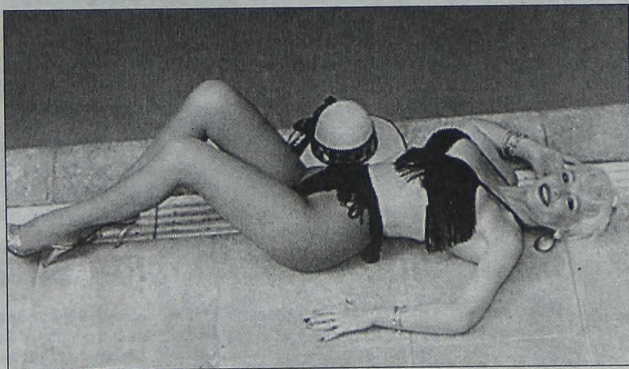
En su delicada situación económica (convocatoria mediante), América salió a pelear con lo que pudo. Y hoy por hoy, lo que mejor tiene es la capacidad de Jorge Rial para transformar en potable el reciclado de su propio programa. De lunes a viernes, de 23 a 24, aparece "Intrusos en la noche", donde el periodista y conductor repite los temas de la tarde, le agrega una abundante cuota de sexo y le imprime más polémica. Parece que con eso le alcanza. El resto sigue en piloto automático, con las denuncias de "Detrás de las noticias" (un producto por demás eficiente), cero ficción, las "originales ideas" de Luis Majul, mucho fútbol y el cambio casi imperceptible de Carmen Barbieri por Valeria Lynch (imperceptible porque no cambiaron las mediciones y el envío continúa igual... de malo). El único toque de distinción se dio con el regreso de Héctor Larrea con "3x3" (jueves, de 22 a 23) en el que el animador vuelve a demostrar que está hecho para este género.

¿Se puede hacer alguna referencia a Canal 7? Sólo desearle a las nuevas autoridades que amplíen el espectro y que se convoque a todos los sectores para que deje de ser el refugio de radicales, menemistas, aliancistas o del gobierno de turno.

Azul se jugó por algunas modificaciones interesantes. "Pasapalabra" cuenta con un acertado formato y la muy buena conducción (segura, sobria, simpática) de Charbel Medina. "Maridos a domicilio", por su parte, es un típico producto de Enrique Estevanez, que cuenta con un buen elenco y merecerá un análisis pormenorizado de esta columna. Por ahora, apenas se puede decir que cumple con algunos objetivos. La que cumplió con su objetivo fue Georgina Barbarossa, que estrenó programa nocturno en la línea marcada por Rial, aunque cada uno es fiel a su estilo. Pero Georgina se ve obligada a repetirse más, porque no apela a su lado "oscuro". Y ni siquiera un gran cambio escenográfico hace a la cosa, porque la esencia es la misma: reportajes, algunos juegos y su reconocido toque de locura. Las entrevistas profundas -quedó demostrado con Chiche Duhalde- tampoco son su fuerte.

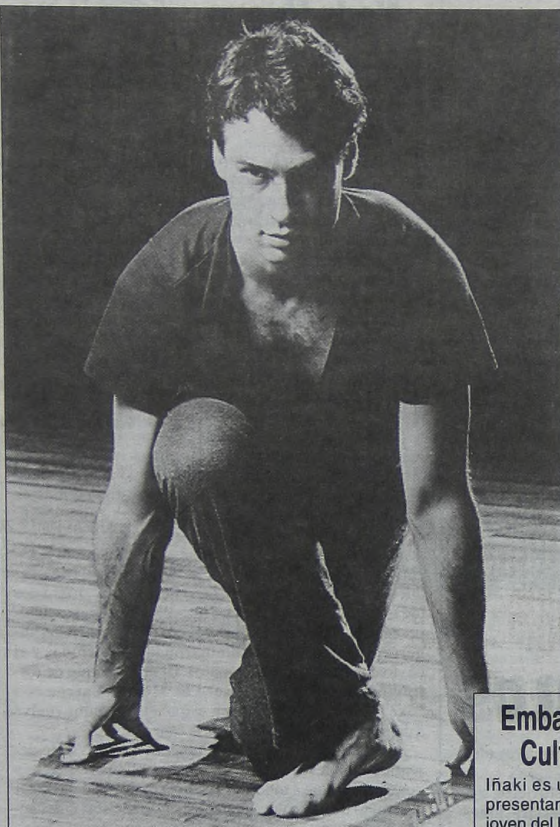
Telefé no puede con su genio. Sigue programando latas (y no es por la devaluación), que van desde "El show del Chavo" hasta "Los tres chiflados" para cerrar la transmisión. Su única jugada fuerte fue "Sentí el verano" con la participación de los integrantes de "Gran Hermano". Si este es un premio a los muchachos por haber permanecido varias semanas encerrados, hubiese sido preferible que le paguen unas buenas vacaciones en Ibiza o el Caribe, con viaje en primera, pero no tener que soportar semejante engendro, con juegos al estilo "Super Match". Si no fuese por la sobria conducción de Mariano Peluffo y el repetido Osvaldo Principi en el rol del relator deportivo, "Sentí..." bien podría ser catalogado como un ciclo infantil, en la categoría de los "Teletubbies".

Canal 13 fue el que más intentó esmerarse después del estrepitoso fracaso de "Qué espectáculo". "Mariana de casa" es un muy buen entretenimiento para el mediodía; "Grandiosas" se queda a mitad de camino y "La Feliz" es un muestrario de desaciertos, con Alberto Mateyko y su repertorio de lugares comunes, y Teté Coustarot más desubicada que De la Rúa en un cacero lazo en La Matanza. Los juegos parecen sacados del arcón de los recuerdos, los problemas técnicos son habituales y los reportajes son tan obvios como los ineludibles musicales hechos en playback. Sólo salva la ropa Martías Santoiañi, en su rol de conductor aportando la cuota de humor. Cuando llega el verano, la televisión -sobre todo por las tardes- suele convertirse en un calvario difícil de transitar, aunque en comparación con las colas en los bancos se transforma en un oasis.



"EL ARTISTA DEBE CREAR

Iñaki Urlezaga, en la Redacción de "Crónica", se Refirió al Presente



Talento y juventud mediante. **Iñaki Urlezaga**, primer bailarín del **Royal Ballet de Londres**, en la redacción de "**Crónica**" recorrió los caminos de la vida, la danza y el arte. Un universo de percepciones, desafíos y emprendimientos en la ruta de la creación.

-La antítesis de lo que yo vivía antes de tan grande, que, como rara paradoja, la infancia se me presenta como algo muy alejado. Entiendo que hacía las cosas de cualquier chico de mi edad, jugaba con mis compañeritos y además visitaba mucho a mi abuela. A los 12 años empecé a estudiar en el Teatro Colón, y a partir de esa circunstancia se fue generando otra historia. Yo seguía viviendo en La Plata, pero cumplía a rajatablas con mis distintas obligaciones, entre ellos los horarios, la escuela y la maestra particular, comentó Iñaki en el comienzo de la charla.

-¿Cómo se dio la vocación por el arte?

-A mi entender estuvo presente desde muy temprano, desde que conocí el Teatro Colón: este ámbito me produjo un enorme efecto, por sus perfiles arquitectónicos y también por su historia. Fue como si hubiera conocido Disneylandia. A partir de ahí quise empezar a bailar.

-¿Los inicios fueron complejos?

-No, en absoluto. Todo lo viví normalmente. Se presentaba como un juego al que yo me brindaba entero. Sí iba adquiriendo todo lo que atañe a la disciplina, porque el Colón te enseña y te pauta. La rigurosidad de las clases y de los ensayos era algo lindo y no se tomaba como una cosa de obligación puntual.

-¿Qué recordás de ese entonces?

-En el Colón tuve a varios maestros, entre ellos a María Luisa Lemos, la directora y mi guía espiritual. La recuerdo con mucho cariño y estima, porque me ofreció todo su conocimiento y afecto con especial predilección. Es una persona que he hecho mucho por el teatro, por el arte y de la que aprendí, reitero, numerosas cosas. Luego las convicciones profesionales se hicieron mucho más fuertes. Sin lugar a dudas. El teatro no solamente te enseña a bailar bien sino también a tomar conciencia de lo que es el ámbito teatral en toda su dimensión.

Ahora no sé cómo será la situación, pero cuando yo era estudiante, se enseñaba a

Embajador Cultural

Iñaki es un firme representante del mundo joven del ballet. Apuesta a los grandes desafíos.



Distinguido y Reconocido en Todo el Mundo

Desde 1997, el **Ballet Concierto** acompaña a **Iñaki Urlezaga** en todas las presentaciones que el primer bailarín realiza en nuestro país, como así también en las diferentes giras que realiza a nivel latinoamericano. Esta compañía está abocada preferentemente al repertorio clásico, aunque también ha desarrollado importantes propuestas de coreógrafos argentinos. Por otra parte, Iñaki ha obtenido valiosas distinciones, como las que le

otorgó el Ballet de **París** y **Moscú**. En tanto, en Argentina fue distinguido con el premio **Konex** y también fue declarado "Ciudadano Ilustre" en su ciudad natal, La Plata.

En noviembre pasado, Iñaki Urlezaga realizó dos presentaciones, a sala llena, en el **Luna Park**, y luego de sus actuaciones en la costa se trasladará a Europa para continuar con su agenda ya establecida.



HABRA "PSICOSIS COTIDIANA" A NIVEL TEATRAL

El **viernes 25 de enero**, a partir de las 23, se estrenará la obra de la autora y directora argentina, **Brenda Ullmann** "**Psicosis cotidiana**" en el **Teatro el Vitral**, ubicado en **Rodríguez Peña 344**, Capital.

Protagonizada por **Jenny Luciak** y **Brenda Ullmann** (ambas en la foto), la pieza cuenta con maquillaje y fotografía de **Ricardo Ayala** y como asistente de iluminación y sonido, **Boris Ullmann**. Las funciones se realizarán todos los viernes a las 23.

"Psicosis cotidiana" cuenta la historia de dos mujeres, una ama de casa y una profesional (psicóloga), ambas agobiadas por los problemas cotidianos, sus frustraciones y temores, las dos reprimidas en sus sentimientos.

De esta manera, surgirá una pregunta. ¿Pueden una paciente y su terapeuta sincerarse y provocar una catarsis doble?

La autora (casi una adolescente) construye su obra basándose en esta duda, que seguramente un maduro profesional lo negaría.

Brenda hace de una gran audacia que otorga la juventud y abarca, según lo que señalan los productores de esta propuesta, otras disciplinas del espectáculo, como el baile y el canto.

De esta manera, se podrá apreciar una pieza teatral en donde las relaciones humanas conjugarán un factor fundamental en el eje de esta singular historia. El teatro alternativo vuelve a ocupar un espacio fundamental y esta pieza, todo parece indicarlo, es un claro ejemplo de esta situación.

EMOCIONES

del Universo del Ballet y Comentó su Trabajo en Europa

tener respeto por los maestros, a llegar a horario, a permanecer en silencio en una sala de ensayo, a saber comportarse, a saber bailar y a tomar con mucho amor todo lo que uno hace. Todo esto lo aprendí en la escuela del teatro. Esta es nuestra base, son como los principios fundamentales que uno les inculca a los hijos y que se mantienen hasta el resto de la vida.

¿Recordás tu primer espectáculo?

Empecé con cosas muy chiquitas, haciendo de un nenito, o pasar a bailar una obra enorme como "El príncipe de Giselle", son imágenes lindas pero a su vez no muy definidas.

¿Cómo se ofreció la posibilidad de viajar al exterior?

En esta circunstancia también incidió la suerte. En el Colón tuve como maestro a un excelente coreógrafo francés y él maduró la idea de viajar hacia afuera. Se dio la oportunidad y pude ir evolucionando en esa actividad, quizá de manera impensada. El Royal Ballet de Londres me brindó esa posibilidad, y estoy en esta compañía desde hace siete años.

¿Qué cosas como artista te brindó poder trabajar en el exterior?

El teatro de Europa me dio una mayor amplitud de repertorio, porque el Colón tiene su determinado tipo de obra. De esta manera fui ampliando mi horizonte. También tuve la suerte de poder tener a un gran director que me enseñó el legado y el repertorio de ese país. La forma inglesa de bailar.

¿Ese ámbito es muy exigente?

¡Sí, pero hay que tener en cuenta que yo ya tenía muy firme esa conciencia. A los 19 años, quizá lo que yo necesitaba era terminar de pulir. Y ellos cumplieron con ese objetivo.

● DIFERENTES PUBLICOS

"Quizá la sociedad americana puede ser un poco más frívola, entonces, más que la manera de bailar, preocupa la manera de mostrarse. Posiblemente, el europeo tiene mayor tradición e historia, los ballets de repertorio se respetan como eran los originales, por consiguiente no se fueron modernizando tanto. Se han modificado en función de que el protocolo de la obra lo permita. El público europeo no es tan efusivo y se contiene mucho más. No demuestran lo que ese espectáculo le generó como sentimiento".

¿Se repara bastante, de acuerdo a tu experiencia, en el aporte creativo del artista sudamericano?

Todos los artistas luchamos mucho por lo que queremos lograr. Y cuando uno cuenta con todos los elementos, el panorama general se te facilita de una manera tremenda.

Vos sos la continuidad del legado de Julio Bocca y Maximiliano Guerra.

Unos empiezan, otros siguen, en alguna medida es la ley de la vida. Lo importante es que para el público el baile no decaiga, y seguramente detrás mío vendrá otra camada de bailarines, y se dará la posibilidad de seguir viendo artistas.

¿Qué es lo que a vos te interesa expresar a través del ballet?

-Esta circunstancia depende de la pieza que uno esté realizando, pero es importante que el público pueda leer el mensaje que se le está expresando. Si una persona puede olvidarse de sus problemas personales y disfrutar, por dos horas de un buen espectáculo, es poder sumergirse a cualquier situación que el artista proponga invitarlos. La misión de un artista creo que pasa por generar emociones.

En los últimos tiempos, el ballet fue apreciado por públicos multitudinarios.

-Ha sucedido de esta manera, y mejor así. Es fundamental que el ballet no quede como cuestión de élite.

-El país está viviendo una etapa muy difícil y la cultura siempre es el primer medio que se recorta. Es lo que más se debería mantener vivo, pero, lamentablemente, es en lo que menos se invierte. La alimentación y la educación son prioritarias, por todo el difícil panorama que están viviendo los argentinos, pero también la cultura es necesaria. Ojalá, en algún futuro, se logren estos objetivos.

RICARDO FILIGHERA

Con Todo el Talento

Recordó sus comienzos y su primera etapa en el Teatro Colón. Iñaki Urlezaga afirma con énfasis que el ballet debe llegar a un público multitudinario.



TIEMPO

MAXIMA	
29° 1 a las 16.30	
MINIMA	
20° 4 a las 6.05	
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	20° 5
7 hs.	20° 8
8 hs.	21° 8
9 hs.	22° 8
10 hs.	23° 8
11 hs.	24° 9
12 hs.	25° 3
13 hs.	26° 5
14 hs.	27° 1
15 hs.	27° 6
16 hs.	28° 1
17 hs.	28° 5
18 hs.	28° 3
19 hs.	27° 2
20 hs.	25° 4
21 hs.	24° 8
22 hs.	24°
23 hs.	22° 8

HUMEDAD MAXIMA:
72% a las 7.
INDICE MAXIMO DE
CONTAMINACION AMBIENTAL:
3,7 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.
PRONOSTICO PARA HOY



Nubosidad en aumento. Tiempo inestable hacia la tarde o noche, con probabilidad de chaparrones y algunas tormentas aisladas. Cálido durante la mañana, luego caluroso. Húmedo. Vientos leves del sector Norte, cambiando al Sur durante la noche. Mínima: 22°. Máxima: 31°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Cielo nublado. Probabilidad de lluvias durante las primeras horas, luego mejorando con nubosidad en disminución. Descenso de temperatura. Vientos moderados del Sudeste, rotando a leves del Este.

"TOMESE" SU TIEMPO
EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

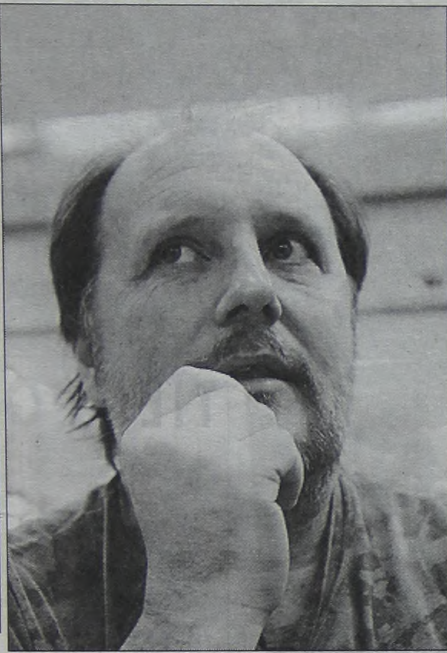
TELEVISION

10.00	MISA Y ANGELUS	europ. Conducción: Enrique Sacco.
11.00	NUESTRO EJERCITO	
11.30	UN PUEBLO	
12.00	PREVENIR	Conducción: Raúl Portal.
	Programa realizado por la Policía Federal.	
	CERO EN CONDUCTA	
	Comedia en serie.	
	SUPER MATCH	
	Entretenimientos con juegos de destreza.	
	BRIGADA A	
	Serie protagonizada por George Peppard y Mr. T.	
13.00	MINISERIE	
	Hoy "Invasión" (segunda parte).	
	JINETEANDO	
	Programa de doma y folklore.	
	FUTBOL INTERNACIONAL	
	Hoy "Real Madrid vs. Málaga". En directo desde España. Además lo mejor del fútbol	

14.00	CINE DEL DOMINGO	Tomello y Ricardo Bissio.
	Hoy: "Lo caballeros de Minamurra", protagonizado por Jeff Fahey y Tushka Bergen.	
	CINE DEL DOMINGO	
	"Enemigos Íntimos", con Ivan Sergei, Sandrine Holt y Victor Mansfield.	
	CINE DEL DOMINGO	
	Hoy: "Furia mortal", con David Hasselhoff y Lissa Rinna.	
	CINE DEL DOMINGO	
	Hoy: "Top Secret", con Val Kilmer, Lucy Gutteridge y Jeremy Kemp y elenco.	
15.00	CINE	
	Hoy: "1ª Leyenda", con Tom Cruise y Mia Sara. 2ª "Corazón alquilado". 3ª "La fuerza del carrilón II", con Shirley McLaine y Jack Nicholson.	
	CINE SHAMPOO	
	1) "Cuentos asombrosos: El sol en miniatura", con Robert Townsend y Anne Seymour. 2) "Un equipo muy especial", con	

16.00	ATODO MOTOR	Magazine del automóvil conducido por Rubén Daray.
17.00	PICADERO	Un programa del Instituto Nacional del Teatro.
	CINE DEL DOMINGO	
	Hoy: "Furia mortal", con David Hasselhoff y Lissa Rinna.	
	CINE DEL DOMINGO	
	Hoy: "Top Secret", con Val Kilmer, Lucy Gutteridge y Jeremy Kemp y elenco.	
18.00	EN LAS MEJORES SALAS	"Vagón fumador" y "Solo". Con la conducción de: Cecilia Laratro.
19.00	AL FILO DE LAS IDEAS	Conducción: José Abadi.
	EL CANAL DE LOS MONOS	Humorístico.
	LOS SIMPSONS	Serie de dibujos animados.
20.00	HISTORIAS DEBIDAS	Conducción: Ana Cacopardo.
	EL HIJO DE LA PLAYA	Serie con Lisa Banes y Tim Stacks.
	VALE LA PENA	Fragmentos y secciones de ciclos emitidos por el canal.
	Conducción: David Kavlin y el "Mono" Amuchástegui.	
21.00	RUTAS ARGENTINAS	Programa de turismo. Conducción: María Eugenia Molinari.
	LOS CAPOS DEL TANGO	Los grandes creadores del tango y la historia del dos por
	cuatro. Hoy: Julio Sosa.	
22.00	ESPECIAL DE MEMORIA	Periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
	CINE	
	"Cyborg", con Jean Claude Van Damme y Deborah Richter.	
	FESTIVAL DIAMANTE 2002	Desde Diamante, Entre Ríos.
	CINE DEL DOMINGO	
	"El insoportable", con Jim Carrey, Matthew Broderick y Leslie Mann.	
	CINE DEL DOMINGO	
	"Striptease", con Demi Moore, Burt Reynolds y Armand Assante.	
	CINE 13 DE TRASNOCHE	"Casper", con Cristina Ricci y Bill Pullman.
24.00	CINE 13 DE TRASNOCHE	"El salario del miedo", con Roy Scheider y Francisco Rabal.

La Estética de Daniel Veronese



EN LA ACTUAL TEMPORADA PONDRÁ SU REGISTRO EN LA DIRECCIÓN Y EN LA AUTORÍA DE TEXTOS

Desde su aparición en 1989 al frente del grupo El Periférico de Objetos, Daniel Veronese ha desarrollado una intensa actividad como actor, director y dramaturgo, que lo ha convertido en uno de los máximos referentes necesarios de la actualidad teatral argentina.

En la presente temporada su nombre se vinculará a varias propuestas de diferente naturaleza, desde la dirección y la autoría de los textos.

En "La muerte de Marguerite Duras" conducirá a Tato Pavlovsky, y en "Openhouse" se pondrá al frente de un grupo de egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático, al mismo tiempo que repondrá su obra "Mujeres que sueñan caballos".

"Openhouse" fue estructurada como monólogos interrelacionados, basados en textos literarios adaptados o surgidos en improvisaciones en torno a la soledad, el abandono y el dolor.

"En cuanto al trabajo actoral -relató Veronese- indagué en la 'no actuación', como si no fuesen actores y hablaran de sí mismos. La presencia del público se siente continuamente porque los intérpretes hablan a la platea y cualquier cosa que pase con los espectadores los modifica".

"Les moví la estantería después de años de estudios -comentó con cierto humor-. Trabajamos tratando de olvidarnos de la Escuela y con un panorama de alta exposición donde no hay cuarta pared ni posibilidad de fuga".

Otro de los proyectos, "Mujeres soñaron caballos", que se reestrenará el fin de semana, se basa en un texto escrito en 1998 y ya editado pero que ha sufrido cambios constantes en el proceso de ensayo.

"La reformé muchísimo con la intención de imprimirle un fuerte carácter realista como para que la gente pudiera meterse, comprender y olvidarse de que está en el teatro, pero situando la acción en una escenografía muy chiquita y bastante irreal. Vale decir, una escenografía muy irreal pero un nivel de realismo a ultranza en las actuaciones".

En la estética de Veronese el realismo tiene que ver con el concepto de "no actuación". Procura lograr que el espectador se encuentre atrapado en ese lugar irreal que es el teatro, sabiendo que los hechos de escena no están sucediendo realmente, pero compartiendo la convención y la ilusión de realidad que crean los actores.

"Para eso se puede usar teatro de ob-

jetos, textos dramáticos o monólogos. Como espectador puedo entrar en ese juego en muchos tipos de teatro -ratificó el director-, dando a cada experiencia la afinación adecuada".

"Hay distintas entradas -insistió- pero la actitud de llegada a un lugar movilizador es el mismo. En todos mis espectáculos está esa necesidad de que el público diga 'estoy en el teatro pero creo en esto'. La reproducción más falsa puede llegar a la verosimilitud, según como esté manejada".

En su opinión, algo tan falto de vida como un muñeco puede llegar a la emoción más plena. "Esa es la verosimilitud que yo busco en cada uno de los trabajos", ratificó.

Con el grupo El Periférico de Objetos Veronese está preparando dos proyectos: "Los últimos días de la humanidad", de Karls Kraus, y un trabajo sobre el suicidio que serán estrenados en Viena el primero y, el segundo, en Alemania y Francia.

El relativo al suicidio corresponde a una serie de trabajos que Veronese llama "Lo apócrifo como indicio" que consisten en diferentes obras entrelazadas de las que "el suicidio" será la primera.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
• **Sala 1** A las 13.30, 15.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.
• **ESPERES CREPES**

(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
• **Sala 2** A las 13.30 y 15.45 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. SR. 16.20 y 22.15 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. SR.

AMERICA Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 14.15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40 hs. **Kandahar** (Un mundo desconocido). P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1396. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **Alta velocidad**. P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Alta velocidad**: 13, 15, 17, 19, 20.10 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El diario de la Princesa**: 13.20 y 18.50 hs. SR.
• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 15.50 y 21.30 hs. (En castellano). SR.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Sul-pacha 442. Tel.: 4322-1355. (P13 y 2).
• **Sala "Mirta Legrand"**: A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs.

EL HUIO DE LA NOVA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.

• **Sala "Amelia Benza"**: A las 13, 16.35 y 20.10 hs.
• **NUEVE REINAS**

Dir.: Fabian Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. 15, 18, 20 y 22.15 hs.

REINOVAR
Dir.: Sebastián Schindler, Nicolas Bello y Fernando Molnar. SR.

• **Sala "Dela Gares"**: A las 15.05 y 19.20 hs.
• **LA FUGA**

Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P13. 17, 20 y 21.30 hs.

LA CHENAGA
Dir.: Lucrécia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P13.

COSMOS Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isola. Ent.: \$6 (martes y miércoles to-do el día y jueves a las 16 hs.). Sáb. y Jue. yest.: \$2.50.

• **Sala 2** A las 14.30, 16.10 y 20.10 hs.

REINOVAR
Dir.: Sebastián Schindler, Nicolas Bello y Fernando Molnar. SR. 17, 20 y 21.30 hs.

MOSCÚ NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov. SR. Ent.: \$3.50 (jue. y sáb. yest.: \$2.50).

ELECTRIC LADY 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$4.
• **Sala 1** A las 15, 18, 20 y 22 hs.

Los otros
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P13. 13, 15, 17, 20 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

El prolejo
con Bruce Willis. P13.

• **Sala 2** A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs.
• **Sala 3** A las 15.05, 18.55 y 22.50 hs.

Jerusalem P13. 13, 16, 18, 20, 22 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

La momia dirigida por: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. SR.

GAUMONT Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 15.50 y 21.30 hs. (En castellano). SR.

• **El amor perjudica seriamente la salud**: 18.50 y 21.30 hs. P13.

• **Beso para todos**: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P13.

• **El placard**: 15.55 y 20.15 hs. P13.
• **Los chicos de mi vida**: 13.25, 17.45 y 22 hs. P13.

IDEAL Sul-pacha 378. Tel.: 4326-3333. "3 Salas helter" (DVD). "2 Salas Gay". Continuado 9 a 24 hs (sábado). 13.30 a 3 hs. dgo. 13.30 a 23 hs. Para adultos exclusivamente. P18.

LÓRCA Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. P1.: \$7.50 (Martes y miércoles to-do el día y jueves a las 19 hs. función \$ 4.50).

• **Sala 1** A las 13.30, 15.10, 17.10, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlif, con A. Canales y A. P. Perrot. (España-Francia). P13.

• **Sala 1** A las 15.50 y 19.50 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Malas, con J. Balestra. P13. 13.50, 17.50 y 21.50 hs.

BESO PARA TODOS
(Francia). Dir.: Danielle Thompson, con Sabine Azéma y Emmanuelle Béart. SR.

• **Sala 2** A las 12.50, 14.10, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. **Monsters, Inc.**: 15.50 y 21.30 hs.

• **Sala 3** A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. **Harry Potter** (Y la piedra filosofal). En castellano. SR.

• **Sala 4** A las 13, 15, 16, 17, 18, 20 y 22.40 hs. **Jerusalem** P13. 14, 16, 18 y 21.10 hs. **Shrek** (En castellano). SR.

METRO Cerviño 570. Tel.: 4382-4219. Ent.: \$4.50.
• **Sala 1** A las 13.30 y 16.20 hs. (En castellano). 19.20 y 22.10 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. SR.

• **Sala 1** A las 15.50, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Annie Girardot, Isabelle Huppert y Benoît Magimel. P18.

• **Sala 3** A las 13.30, 15.10, 17.10 y 22.40 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P13.

MONUMENTAL Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Ent.: \$4.50.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.45 hs. Dir.: J. B. Rogers, con Jason Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ESPERES CREPES
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P13. Sáb. trasn. 1.05 hs.

PASEO ALICORTA Salguero y Alicorta. Tel.: 4806-5665.
• **Sala 1** A las 12.45, 15.15 y 17.45 hs.

• **Sala 2** A las 13.30, 15.15, 17.45 y 20.15 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. SR. 20.15, 22.45 y sáb. trasn. 1.10 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: Barry Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Catherine Zeta-Jones. P13.

• **Sala 2** A las 17.10 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. SR. 13.10, 15.05, 20.22 y sáb. trasn. 1.11 hs.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jason Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P13.

• **Sala 3** A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

ALTA VELOCIDAD
Dir.: Penny Marshall, con Steve Zahn, Kip Pardue y Gina Gershon. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 4** A las 13.10, 16.50 y 18.10 hs.

MONSTERS, INC.
(Dir.: Pete Docter. (En castellano). SR. 15, 20, 22, 23 y 24 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.)

JEOPERS CREPES
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P13.

PATTO BURILLICH Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
• **Hogar dulce hogar**: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Besos para todos**: 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Kandahar** (Un mundo desconocido): 13.10, 14.40, 16.20, 18.40, 21.20 y 23.10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Los chicos de mi vida**: 12.50 y 17.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El diario de la Princesa**: 13.10 y 17.50 hs. SR. Sáb. trasn.

• **La tormenta de vivir**: 15.30, 20.10 y 22.30 hs. SR.

• **El amor perjudica seriamente la salud**: 15.20, 20.20 y 22.50 hs. P13. Sáb. trasn.

PREMIER Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1.: \$7.50 (Martes y miércoles to-do el día y jueves a las 19 hs.). 2da. función \$4.50.

• **Sala 1** A las 16.10 y 20.30 hs.

El espino del diablo
(España). Dir.: Germán del Toro, con María Parado, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P16. 14, 18 y 22.30 hs.

Moulin Rouge
(Amor en rojo). Dir.: Luc Besson, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.

• **Sala 2** A las 16.20 y 20.30 hs.

La tormenta de vivir
(Francia). Dir.: Jean-Claude Lauzon, con Isabelle Carré y Eric Cantona. SR. 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

El placard
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Philipe. P13.

• **Sala 3** A las 16.40 y 20.40 hs.

Los razones de mi amigo
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con María Belustegui y Sergi Calleja. P13. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.

El diario de la Princesa
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. SR.

• **Sala 4** A las 16.30 y 20.40 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P13.

• **Sala 5** A las 16.30 y 20.40 hs.

CONDICIONADOS
APOLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$7 (miércoles y sáb. yest.: \$3.50). Sáb. trasn.

• **Sala 1** Continuado desde las 13 hs. P18. "Entre balas y orgasmos", "Bestias Alzadas", "Kelly, decimoséptimo año". P18.

• **Sala 2** Continuado desde las 10 a 11. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN Av. San Juan 3246 (Bondo). Tel.: 4393-4233. Continuado desde las 13 hs. "Contacto de placer", "Habiendo sucio", "Géminis insatisfechos", "Miércoles y domingo en vacaciones".

GRAN URSULU Buenos 1506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13 hs. "Super taladro 4", "Goces y gemidos de mujer", "Paraso sexual". P18. Miércoles y sáb. yest.: \$3.

Ciudadela (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3 (miércoles y sáb. yest.: \$2.50).

• **Sala 1** Continuado desde las 13 hs. P18. "Triple penetración especial", "Orgías con chicas de 18", "Elas giran la desean bien por las 13 hs. "Strip tease porno".

• **Sala 2** Continuado desde las 13 hs. "Strip tease porno". "Historias calientes". "Una fiesta en baño de aceite". P18.

ONIX (San Miguel). Galería Ferracurri (1er piso). Tel.: 4451-0864. Continuado desde las 13 hs. "7 películas semanales (estrenos). Unicamente para adultos. Continuado de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.).

PEQUEÑO TEATRO Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4161. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación" (Dgo. cerrado). Ent.: \$5 (sáb. yest.: \$4).

GINES DE BARRIO

BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-1006.
• **Alta velocidad**: 13.15, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Americana Pie 2** (Tu segunda vez es mejor): 12.45, 14.45, 16.50, 18.20, 20.55 y 23.10 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

• **Vida bandida**: 12.50, 16.55 y 21.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Jeopers creeps** (El terror existe): 15, 19.10 y 23.20 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Monsters, Inc.**: 12.40, 16.35 y 21.35 hs. (En castellano). SR.

• **El diario de la Princesa**: 14.30, 18.20 y 20.35 hs. SR.

• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 22.35 hs. SR.

• **Gitanos** (Quiero ser libre): 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. P13.

• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 15 hs. (En castellano). SR.

• **Besos para todos**: 12.50, 18.20 y 22.40 hs. SR.

GENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Alta velocidad**: 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La tormenta de vivir**: 15.10, 20.15 y 22.35 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50 y 18.50 hs. (En castellano). SR.

• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 22.35 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Kandahar** (Un mundo desconocido): 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Jeopers creeps** (El terror existe): 13.45, 15.45, 18.20 y 22.25 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Americana Pie 2** (Tu segunda vez es mejor): 12.45, 15.15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Los chicos de mi vida**: 12.30 y 17.35 hs. P13.

SAVOY Av. Callao 2829. Tel.: 4781-6600. Ent.: \$3.

MONSTERS, INC.
(Dir.: Pete Docter. (En castellano). SR. 13, 14.50 y 18.40 hs. Dir.: Pete Docter. (En castellano). SR. 13, 14.50 y 18.40 hs.

• **Los otros**
(Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P13.

EL MUJO DE LA NOPIA
22.30 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. SR.

• **Sala 1** A las 13.10, 15.30, 17.50 y 20.10 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. SR.

• **Sala 2** A las 13.10, 15.30, 17.50 y 20.10 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). 15.10 y 20.20 hs. Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P13.

EL PLACARD
(Francia). 17.30 y 21.05 hs. Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Philipe. P13.

EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD
(España). 13.15, 17.55 y 22.35 hs. Dir.: Manuel Gómez Pereira, con Penelope Cruz y Ana Belén. P13.

BESOS PARA

DEFINICIONES DE CECILIA ROTH



CIUDAD DE MÉXICO (Télem-SNI). - La actriz argentina Cecilia Roth, quien llegó a México para tomar parte en el rodaje del filme "La hija del canibal", sostuvo que en Argentina "hay un pueblo unido por primera vez que está queriendo hacer un país".

La reconocida intérprete que protagonizó "Todo sobre mi madre", película del español Pedro Almodóvar que obtuvo un premio Oscar en el 2001, fue más requerida por la prensa mexicana por la situación sociopolítica argentina que por su desempeño artístico. Pese a su optimismo en torno a la construcción de un futuro para la Argentina, la estrella de filmes como "El señor Galindez", "Una noche con Sabrina Love", "Martín (Hache)" y "Un lugar en el mundo", reconoció que "hay cosas muy confusas y duras" en el país.

Cecilia Roth llegó a México para rodar, desde la semana próxima, el largometraje "La hija del canibal", de Antonio Serrano, acompañada por sus padres y su hijo Martín, de 3 años, pero no por su marido Fito Páez, quien, según dijo la actriz, la visitará en "ocasiones esporádicas".

Teatro que Reemplaza a la Scala de Milán

MILAN, Italia (Télem-SNI). - El Teatro Degli Arcimboldi, recinto que albergará a la Scala de Milán durante los tres años que duren las obras de restauración del famoso teatro lírico, levantó ayer por primera vez el telón con la ópera "La Traviata", bajo la batuta de Riccardo Muti.

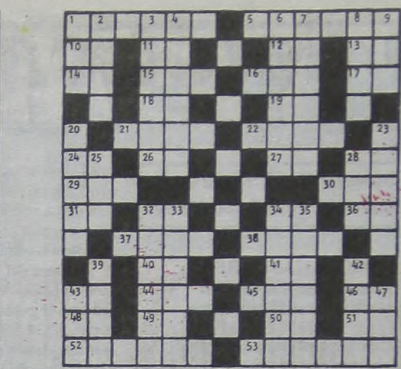
El nuevo teatro, de diseño vanguardista, ha sido levantado en las afueras

de Milán, en el barrio de la Bicocca y, según los expertos, su acústica casi perfecta hará que los amantes de la ópera no extrañen al viejo y monumental teatro de la Scala durante los años de restauración.

La flamante sala ha sido levantada en 27 meses, tiene capacidad para 2.400 personas, dispone de los más modernos adelantos en este campo y

su construcción ha costado 44 millones de euros.

Para inaugurarlo se ha elegido "La Traviata", con realización de Liliana Cavani, que ya dirigió la famosa obra de Giuseppe Verdi en 1990. Según la directora, el montaje se produjo en medio de una carrera contra el tiempo, pues tuvo que montar la ópera mientras proseguían las obras del teatro.



HORIZONTAL

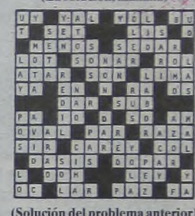
- 1) Pez comestible de Venezuela. 5) Hueso mayor del antebrazo. 10) Pronombre personal. 11) Símbolo del neón. 12) Artículo. 13) Contracción. 14) Conjugación negativa. 15) Letra. 16) Río de Europa. 17) Forma del pronombre. 18) Preposición inseparable. 19) Símbolo del tantalio. 21) Relativo a la vía. 22) Lícor que se saca de la uva. 24) Artículo. 26) El primero en su clase. 27) Inseparable. 28) Nota musical. 29) Preposición inseparable. 30) Taza redonda sin asa. 31) Nombre de familia. 32) Preposición inseparable. 33) Símbolo del molibdeno. 37) Isla del archipiélago de las Antillas. 38) Sacerdote budista del Tibet. 40) Letra. 41) Pronombre posesivo. 43) Del verbo ir. 44) Del verbo usar. 45) Despreocupado. 46) Arbusto de China. 48) Del verbo ser. 49) Artículo. 50) Símbolo del galio. 51) Patria de Abraham. 52) Flojo, pereoso. 53) Diversión, burla.

VERTICAL

- 1) Preposición. 2) Una de las seis partes del mundo. 3) Aumento y voluntario. 4) Guiso, solitaria (pl.). 6) Inflamación de las

mucosas de las encías. 7) Plátano. 8) Libro de versos de Gabriela Mistral. 9) Bateo de daluz. 20) Dar, transferir. 23) Unidad monetaria de Costa Rica. 25) Cualquier cosa atada. 26) Título de ciertos derechos benedictinos. 32) Tortola de canto agradable. 33) Muy gruesos. 34) Cansancio causado por el trabajo. 35) Limitar lo que otro hace. 39) Cimiento. 42) Tonina. 43) Percibir por medio de los ojos. 47) Epoca.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

(h.) Las Misas Mus. con Alejandra Fátima y Paola Senatore. 1 h. 15. **Más palabras.** con Carlos Durr (2 h.). **Sábado. Cuidado con lo que desees.** con Viviana Longueira (22 h.). **Las mujeres son como las brujas.** por Laga (10 h.). **Juan Carlos Macri.** humor (1 h.). **Alfonso La paca.** con José Luis Alonso (2 h.). **El mas turbado.** con Flavio D'Amico (3 h.).

CALLIUM. Humorista. 3759. Tel. 4862-1167. **MUJERES SONAH CALLOS.** Dramaturgia y dir. Daniel Veronesi. Viernes y sábados. 23 h. Ent. \$10. **DOMESTICO.** con Jorge Arzu. Dramaturgia y dir. Guillermo Caccato. Sábado. 21 h. Ent. \$5.

CENTRO CULTURAL BORGES. Auditorio "Astor Piazzolla". Viamonte (esq. San Martín). Tel. 6355-5359.

TANGO EMOTION. Dir. Miro Enriqui. Viernes y sábados. 21 h.

CENTRO ROSALBA DE CASTRO. Av. de Mayo 295. Tel. 4901-9580. "There's No Pain".

CLUB SUZUKI. Dir. Mario Neri. Sábado. 18.30 h. Ent. libre a la gorda.

COLETTE. (Español Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel. 6320-3346.

ROBERTA STELLA. en "Disco Polo. La esperanza del país". Con Miguel Ángel González (cantante), Diana Roffé, Jorge Vázquez (cantante), Gustavo Sotelo (piano) y Gerardo Villal (guitarra). Viernes. 21 h.

MONOGAMIA. de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Munoz. Dir. Carlos Ibarra. Sábado. 22.30 h.

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel. 4542-7958.

MIRADA DESATADA. Con gran elenco. Conduc. O. Roy. Dir. Adrián Di Stefano. Sábado. 22 h.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel. (15) 4062-7044-383-644.

El espermatozoide alienado. "15 años de éxito...". Con "Pablo Masciantino". Para reírse de todo. Miércoles y jueves. 21.30 h., viernes 22.30 y 0.30 h. sábado. 21.30 h. 1. domingo. 11.30 h. Ent. \$5 (sábado. \$7.50).

Monólogos del pene. de Pablo Masciantino. Dir. Pablo Masciantino-Alejandro de Santiago. Viernes. 21 h., sábado. 21.30 y 23.30 h., domingo. 20.30 h. Ent. \$5 (sábado. \$7.50). Sábado. 21 h.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel. 4961-5162/431-0028.

Varietopía. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir. Silvia Copello. Viernes. 21 h. Ent. a la gorda.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel. 4963-5595.

JEAN FRANCIS CASANOVAS. "Un Grupo Cuatro". p.h. Rabano. Sábado. 23 h., domingo. 21.30 h. Pl. \$12.

DISTANCIA. "Maga teatral". Con Emanuel Salda y el grupo "Caja de la". Sábado. 23.30 h. Ent. \$5.

MARTINATO. Con "María Montecinos" y su conjunto. Miércoles. 21.30 h. Ent. \$7.

UGIA PIRÓ. "Jazz boyas". Dir. musical: Javier López Del Carr. Jueves. 23.30 h. Ent. \$5.

RECORDANDO. Con "Tedes Roca" y "Juan Carlos Casarini". Viernes. 22.15 h. Ent. \$8.

ANA PAOVALI. en "La voz del terror". Dir. Claudio Masciantino. Viernes y sábados. 21.30 h. Pl. \$10.

HECTOR MALAMUD. p.h. "Tango Doble". Parodia de los mitos poéticos. Sábado. 22.30 h. Ent. \$8.

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel. 4931-9710.

Un enemigo del pueblo. de I. Brand. Versión de Andrés Bazzano y Edward Nulvén. Dir. Andrés Bazzano. Jueves y sábado. 21.30 h. Ent. \$8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel. 4862-0655.

Open house. Dramaturgia y dir. Daniel Veronesi. Viernes y sábados. 21 h.

Amnésica. Con Josebella Libani. Dir. Roni Kashtan. Sábado. 23 h.

Humorista. Humboldt 1509. Tel. 4869-0219.

El variado de El Farolito. Varietopía teatral por el grupo "El Farolito". Dir. Emilio Tamer. Sábado. 23.30 h. Ent. \$5.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel. 4326-4218.

TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de amor, erotismo y zombis. Letra y música "Elisa Bazzano". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y "María Vences". Dir. Omar Pacheco. Miércoles a sábado. 21 h., domingo. 20 h.

EL DUQUETE. Av. Independencia 4053. Tel. 4961-6218.

Habla en la

Una comedia como Dios "no" manda. Dir. Rubén Rivas. Sábado. 21 h.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel. 4371-0948.

Otras nosotras. de Darío Fo. Dir. Fernando Alegre. Viernes. 23 h.

Análisis perfecto dado por un loro. de Tennessee Williams. Dir. Javier Pironi. Sábado. 21 h.

Extrajugue. de Susana Torres Molina. Dir. Javier Pironi. Sábado. 21 h.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel. 4865-9635.

De Ovario Dragón. Grupo de "Teatro Joven". Dir. Ana María Esterlin. Viernes. 21.30 h. Ent. \$4.

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel. 4362-2651.

INTIMIDAD. de Haniel Krumm. Con Gabriela Bracco. Dir. Javier Daulta y Gabriela Bracco. Viernes y sábado. 21 h. Ent. \$10.

LA CLAC. Chile 802. Tel. 4343-0310.

Trasnochando con Fontanarrosa. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Risas y humor. Con "Tito Yañez" y "Daniel Figueroa". Sábado. 21.30 h. Ent. \$6.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660 (Vta. tel. 4323-7200. Vta. a grupos. 6320-5365).

EL ROMANCE DEL POMELO Y LA JULIETA. (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Ópera musical de Julio Teller. "Cantante un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir. Manuel González del y Rubén Pires. Miércoles a domingo. 21 h. Ent. \$5 (Sala "Pablo Neruda").

MONOLOGOS DE LA VAGINA. de Eve Ensler. Con Alejandra Flechner, María José Cabán y Verónica Linares. Dir. La Jolla. Jueves y viernes. 20.30 h., sábado. 20.30 y 22.30 h., domingo. 20.30 h. (Sala "Pablo Picasso").

SMOKE. LIBERARTE (Sala "Javier Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel. 4375-2241.

Matin de Improvisación Teatral. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes. 0 h. Ent. \$3.

Delirio a la diva. de Eugenia Ionesco. Grupo "Los Pipe Bion". Dir. Ricardo Miralles. Sábado. 21 h.

La pluma que arrabó el corazón de la vida. Con Patricia Aranda. Dir. Julio Rodríguez. Sábado. 21 h.

Malito. Humor. Humor. magia y música. Con "Sergio Lantieri". el mago "Mirón" y "Cacha". Sábado. 23.30 h. Ent. \$5.

Los Transmutantes. Sábado. 21.15 h.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 1343. Tel. 4371-0816.

Con Miguel Angel Zotto y la Cia. Tangua 27. Jueves y viernes. 21 h., sábado. 21.30 h., domingo. 20 h. Pl. \$12.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel. 4371-0816.

EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. de Neil Simon. Con Eduardo Serrano. Patricia Echegoyen y Laura Oliva. Miércoles. 21 h., jueves. 22 h., domingo. 21 h. Pl. \$10.

Próxima semana

MOLIERE. Balcarce 678 (esq. Chile). Tel. 4343-0777.

Un Mueble Hall. Con Andrea Lefebre. Amor. Calcinio y el teatro. Ideas y dir. Anibal Pacheco. Premio ACE. Mejor espectáculo de Cate Condor. Viernes. 21.30 h., sábado. 22 h., domingo. 21 h. Pl. \$10.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel. 4382-2592/910.

CONFESSIONES DEL PENE. de José Montoya. Con Martín Karpan, Fabian Mazza y Nicolás Scarpino. Dir. Luis Roselli. Jueves y sábado. 22 h., domingo. 21 h.

PEQUEÑOS FANTASMAS. de David Sedaris. Con Manuel González Gil. Co. Ovario. Sábado. 21.30 h., domingo. 20.30 h. Próxima semana.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel. 4784-4040.

Burlesco y compendio. Tangua y sardines. Dir. Santiago Roca. Jueves y domingo. 21 h. Pl. \$8 (Se suspende por mal tiempo).

PATRO. San Martín 766. Tel. 4312-5922 (Pl. \$10).

EL RETRATO DEL PIBE. de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música. Facundo Ramirez. Dir. Miguel Guerber. Viernes y sábados. 21.30 h. Ent. \$5.

BECKETT UNO. de Samuel Beckett. Con Diego Samartín y Adrián Azcoitia. Dir. Martín Miguel. Viernes. 23.30 h.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel. 4373-1900/4375-3700.

La banda de la Risa. EL PELE. Inspirada en "El señor Badami", de Carlos Amich. Con Claudio Gallardo, Gabriel Robit, Marcos "Bicho" Gómez, Gustavo "Cacha" Ferreira, Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Con Marino y Roxana Fontán. Versión y dir. Claudio Gallardo. Jueves a sábado. 21 h., domingo. 20.30 h. Pl. \$10 (sáb. \$15).

SUENO CON OREJAS. de Pablo Novak. Con Pablo Novak, Alejo García Pintos, Carlos Karpas y María Rold. Dir. "Tony Lestini". Viernes y sábado. 23.30 h. Pl. \$10.

SANTA MARÍA. Chile 810. Tel. 4811-6086.

AGUILO NO PODEROS MACERIL. Música: Angel Marín. Libro y dir. Pepe Cláudio Campoy. Miércoles y jueves. 20.30 h., viernes y sábado. 21.30 h. Domingo. 19 h.

MAR DEL PLATA. AUDITORIUM (Sala "Astor Piazzolla"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

MONOLOGOS DE LA VAGINA. de Eve Ensler. Con Belén Bion, Alicia Brizzo y Andrea Pietra. Dir. La Jolla. Jueves y sábado. 22 h. Pl. desde \$10.

CARTA DEL GENERAL. Música de Marcelo Gagli. Congo. Anibal Allué. Domingo. 21 h. Ent. \$5.

MARIANO MORES. "Con tango alma". Martes y miércoles. 21.30 h. Pl. \$25.

AUDITORIUM (Sala "Pavlov"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Disco polo. "esa música milagrosa". Con Juan Dabari, Emilio Coma, María Carreras, Luis Rendón y elenco. Libro y dir. Ismael Páez. Hacia. Domingo. 21.30 h.

Abrazos y Lira. Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Viernes y sábado. 23 h. Ent. desde \$8.

Desdémata. "una comedia". Sobre la obra de "Dido" y otros textos de William Shakespeare. Por Cia. "La Farfalla". Dir. Guillermo Castañeda. Domingo. 23 h. Ent. \$3.

El conveñito de la Palma. (Radio teatro). Con "Ricardo Balboa", "Emilio Bard" y elenco. Lunes y miércoles. 20 h. (Entrada: un alimento no perecedero, ropa o juguete).

Mujeres, hijos, canciones... y telenovela. La ríonía, la confusión, la realidad y la ficción de la vida de "Silvestre" sobre las labias. Con Silvestre y Verónica Viera. Lunes. 22.30 h. (Entrada: un alimento no perecedero, ropa o juguete).

La noche de los payadores. Jorge Socodato, María Suint, José Silvio Curbelo. Condo. "Pera Garza". Domingo. 20.30 h. Ent. \$5.

Quinto Habana. Rafael de la Torre Guerrero y Víctor. César Humberto Gaviria (leído y condo). Eduardo Serrano González (guitarra). José Gómez Uguet (percusión) y Carlos Daniel Lissabé (contrabajo y coros). Dir. César Humberto Gaviria. Martes y miércoles. 23 h. Ent. \$10.

AUDITORIUM (Sala "Gregorio Hochman"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Yo soy el diablo. Inspirada en las obras de "Don Fausto", de Pedro Ormiztegui. "Español de la noche". Con "Daniel Diego". Sábado. 21.30 h. Ent. \$10.

Yo, la protagonista? Con Victoria Aragón, María Pizarro y Mariana Torres. Dir. "Marta Fernández". Sábado y domingo. 21 h. Ent. \$5.

Esteban Garayou. Cacho. Jue. Miércoles. 22 h. Ent. \$5.

Dónde está el corazón? Con María Albeniz y Alejandra de Pasquato. Sábado. 21.30 h. Jueves y viernes. 21 h. Ent. \$10.

AUDITORIUM ("Español Nave"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Humor Calvo. Universal de humor con "Eduardo Calvo". Domingo. 22 h. Ent. \$7.

Según Zúñiga. Por Grupo "Buena Yunta". Dir. Magela Zanotto. Martes. 21 h. Ent. \$5.

Animal luminoso. Con Eugenia de Filippi. Dir. Julio Lascano. Martes. 23 h. Ent. \$5.

Acto sin palabras. de Samuel Beckett. Con Guillermo Viera. Dir. Andrea Echeverry. Miércoles. 22 h.

Armad (entre el cielo y el mar). Universal de "Daniel Lombardi", sobre textos de Antonio Arca. Jueves. 21 h. Ent. \$6.

Destile de extraluz. Con Hilda Marín, Elsa Alegría, Daniel La Rosa y Tomás Grill. Dir. Graciela Spinelli. Viernes. 21 h. Ent. \$5.

Hola Tango. Karina Levine (voz), Marco Penazzo (bandoneón), Fabian González (guitarra) y Ernesto Quinzani (batería). Sábado. 21 h. Ent. \$5.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1666. Tel. 484-8571.

CARMEN FLORES. en "Desde mi corazón". Con el "Ballet de Alicia Uribe" y "Mister Spad". y la actuación de "Miguel Jordan". Miércoles a viernes. 21.30 h., sábado. 22 h., domingo. 20.30 h.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1666. Tel. 484-8571 (Ent. \$7).

Avaleo. Lina. Alejandra Mosquera (voz), Pablo Albornoz (violín), Marcelo Iglesias (guitarra) y Claudio Camero (percusión). Piano. "Anam car". Música. Delia. Domingo. 23 h.

Zarzal. "de hoy y de siempre". Solistas: María José Dufín y Patricia Lopez (piano), Norberto Sanna (guitarra) y Orlando Albornoz (batería). Marcelo Aguilera y Fernando Santiago (bandoneón). Coro del Teatro Lirico Marplatense. Dir. musical: Horacio Soria. Dir. Arturo Vega Godoy. Lunes. 19.30 h.

Banda Municipal de Música. Dir. Mtro. Guillermo Becerra. Artistas: 21 h.

Mesa negra. "Mesa No. 100". Oración colectiva. Música: invitados. "Claudio Campos" y "Marcelo Sanjurjo". Martes. 0.30 h.

Diario íntimo del teatro. de Ricardo Arriagada. Por "Hombres de teatro". Daniel Rolón (voz y teatro), Luis Rolón (piano), Patricio Contreras (contrabajo) y José Testa (guitarra). Puesta en esc. Willy Willich. Miércoles. 0 h.

Papelónes. Puesta en esc. Willy Willich. Miércoles. 0 h.

Teletango. de Fernando Ríos. Grupo "La Farfalla". Adapt. y dir. Guillermo Castañeda. Jueves. 0 h.

ALBERTI. Dir. Alberti. 2455. Tel. 495-0021/07. El nuevo fenómeno humorístico.

AGARRATE CATALIN! Dir. Pablo Parot. Miércoles y jueves. 22 h., viernes a domingo. 23 h.

VENECIA. de Jorge Acasme. Con Adriana Azevedo, Anahí Martella, Alejandro Viola y elenco. Dir. Helena Triel. Viernes y sábado. 21.30 h., domingo. 20.30 h.

JAZZ EN EL MAR. "Trío Jorge Negro" González (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Junior Celor (guitarra). Lunes. 22 h. Pl. \$15.

Quinto Habana. Rafael de la Torre Guerrero y Víctor. César Humberto Gaviria (leído y condo). Eduardo Serrano González (guitarra). José Gómez Uguet (percusión) y Carlos Daniel Lissabé (contrabajo y coros). Dir. César Humberto Gaviria. Martes y miércoles. 23 h. Ent. \$10.

AUDITORIUM (Sala "Gregorio Hochman"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Yo soy el diablo. Inspirada en las obras de "Don Fausto", de Pedro Ormiztegui. "Español de la noche". Con "Daniel Diego". Sábado. 21.30 h. Ent. \$10.

Yo, la protagonista? Con Victoria Aragón, María Pizarro y Mariana Torres. Dir. "Marta Fernández". Sábado y domingo. 21 h. Ent. \$5.

Esteban Garayou. Cacho. Jue. Miércoles. 22 h. Ent. \$5.

Dónde está el corazón? Con María Albeniz y Alejandra de Pasquato. Sábado. 21.30 h. Jueves y viernes. 21 h. Ent. \$10.

AUDITORIUM ("Español Nave"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Humor Calvo. Universal de humor con "Eduardo Calvo". Domingo. 22 h. Ent. \$7.

Según Zúñiga. Por Grupo "Buena Yunta". Dir. Magela Zanotto. Martes. 21 h. Ent. \$5.

Animal luminoso. Con Eugenia de Filippi. Dir. Julio Lascano. Martes. 23 h. Ent. \$5.

Acto sin palabras. de Samuel Beckett. Con Guillermo Viera. Dir. Andrea Echeverry. Miércoles. 22 h.

Armad (entre el cielo y el mar). Universal de "Daniel Lombardi", sobre textos de Antonio Arca. Jueves. 21 h. Ent. \$6.

Destile de extraluz. Con Hilda Marín, Elsa Alegría, Daniel La Rosa y Tomás Grill. Dir. Graciela Spinelli. Viernes. 21 h. Ent. \$5.

Hola Tango. Karina Levine (voz), Marco Penazzo (bandoneón), Fabian González (guitarra) y Ernesto Quinzani (batería). Sábado. 21 h. Ent. \$5.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1666. Tel. 484-8571.

CARMEN FLORES. en "Desde mi corazón". Con el "Ballet de Alicia Uribe" y "Mister Spad". y la actuación de "Miguel Jordan". Miércoles a viernes. 21.30 h., sábado. 22 h., domingo. 20.30 h.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1666. Tel. 484-8571 (Ent. \$7).

Avaleo. Lina. Alejandra Mosquera (voz), Pablo Albornoz (violín), Marcelo Iglesias (guitarra) y Claudio Camero (percusión). Piano. "Anam car". Música. Delia. Domingo. 23 h.

Zarzal. "de hoy y de siempre". Solistas: María José Dufín y Patricia Lopez (piano), Norberto Sanna (guitarra) y Orlando Albornoz (batería). Marcelo Aguilera y Fernando Santiago (bandoneón). Coro del Teatro Lirico Marplatense. Dir. musical: Horacio Soria. Dir. Arturo Vega Godoy. Lunes. 19.30 h.

Banda Municipal de Música. Dir. Mtro. Guillermo Becerra. Artistas: 21 h.

Mesa negra. "Mesa No. 100". Oración colectiva. Música: invitados. "Claudio Campos" y "Marcelo Sanjurjo". Martes. 0.30 h.

Diario íntimo del teatro. de Ricardo Arriagada. Por "Hombres de teatro". Daniel Rolón (voz y teatro), Luis Rolón (piano), Patricio Contreras (contrabajo) y José Testa (guitarra). Puesta en esc. Willy Willich. Miércoles. 0 h.

Papelónes. Puesta en esc. Willy Willich. Miércoles. 0 h.

Teletango. de Fernando Ríos. Grupo "La Farfalla". Adapt. y dir. Guillermo Castañeda. Jueves. 0 h.

ALBERTI. Dir. Alberti. 2455. Tel. 495-0021/07. El nuevo fenómeno humorístico.

AGARRATE CATALIN! Dir. Pablo Parot. Miércoles y jueves. 22 h., viernes a domingo. 23 h.

VENECIA. de Jorge Acasme. Con Adriana Azevedo, Anahí Martella, Alejandro Viola y elenco. Dir. Helena Triel. Viernes y sábado. 21.30 h., domingo. 20.30 h.

JAZZ EN EL MAR. "Trío Jorge Negro" González (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Junior Celor (guitarra). Lunes. 22 h. Pl. \$15.

Quinto Habana. Rafael de la Torre Guerrero y Víctor. César Humberto Gaviria (leído y condo). Eduardo Serrano González (guitarra). José Gómez Uguet (percusión) y Carlos Daniel Lissabé (contrabajo y coros). Dir. César Humberto Gaviria. Martes y miércoles. 23 h. Ent. \$10.

AUDITORIUM (Sala "Gregorio Hochman"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Yo soy el diablo. Inspirada en las obras de "Don Fausto", de Pedro Ormiztegui. "Español de la noche". Con "Daniel Diego". Sábado. 21.30 h. Ent. \$10.

Yo, la protagonista? Con Victoria Aragón, María Pizarro y Mariana Torres. Dir. "Marta Fernández". Sábado y domingo. 21 h. Ent. \$5.

Esteban Garayou. Cacho. Jue. Miércoles. 22 h. Ent. \$5.

Dónde está el corazón? Con María Albeniz y Alejandra de Pasquato. Sábado. 21.30 h. Jueves y viernes. 21 h. Ent. \$10.

AUDITORIUM ("Español Nave"). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-6001.

Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Norma Aleandro. (lunes, martes y miércoles. 23 h.). **LOS OTROS.** Dir. Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P13 Pl. \$6 (1er función \$3).

LA SUBASTA. (Teatro-bar). Guemes 2955. Tel. 451-2725.

UNA BESTIA EN LA LUNA. (Una historia de amor). de Richard Kaelin. Con Manuel Calvo, Malena Solda, Martín Sigala. Dir. Manuel Lavatini. Jueves a sábado. 21.30 h.

LOS DOS CONTINENTES. de Jacobo Langsner. Con Mario Páez y María Beldi. Dir. Hugo Arana. Viernes y sábado. 23.30 h.

LA SUBASTA. (Teatro-bar). Guemes 2955. Tel. 451-2725.

VERSOLARI. Comedia musical. Viernes a domingo. 22 h.

LA NOCHE HANGUL-FLORENCIA. BARRERAS en "El Hippie viejo habla de sexo". Domingo. 21.30 h.

LUIS SALINAS. En concierto. Domingo. 23.30 h.

ALAJANDRO APO-MARCELO SAKURUJO. En "La pelota, un cuento y un libro". Lunes. 21.30 h.

MILANO-FARENGA. Lunes. 23.30 h.

VIRGINIA LAGO. en "El ángel". Martes. 21.30 h.

TERESA PARODI. Martes. 23.30 h.

CHINA CORRELLA. en "Haba una vez". Mar. 21.30 h.

MARIA VOLANTE. en "Tango en el mar". Con Martín García y Oscar Giunta. Jueves. 21 h.

LUDO. Santa Fe 1751. Tel. 494-3301. Jorge Corona-Alejandro Prado-Monica Ayos.

REITE PAÍS. Con Rafael Cini, Yania Zini, "Gladiys Florimonte" y gran elenco. A las 22 h. (Muebles descaído). Pl. desde \$10.

MUSEO DEL MAR. Av. Colón 1114. Tel. 451-9779/9553.

LIAM MARTIN. en "Pasión y coraje". Dir. María Esther Rodríguez. Viernes y sábado. 21.30 h.

Hamlet. de William Shakespeare. Universal con "Adrián Di Stefano". Corripio, lajuña y poder. Viernes a domingo. 23 h.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel. 494-3301.

Cathy Fellein. Patricia Palmer. EXTRAÑA PAREJA FEMENINA de Neil Simon. Con Sandra Ballesteros, Divina Gloria y elenco. Dir. Julian Howard. Martes a viernes. 22 h., sábado. 22.00 h., domingo. 22 h. Pl. \$15.

OLYMPIA. Rivadavia 2360. Tel. (15) 681-7951. Señoras y señores con vestidos.

TRANSPARPE A FULL. La fórmula de la risa. Martes a domingo. 0.15 h.

PROVINCIAL. (Teatro). Bv. Marítimo 2380. Tel. 493-5445. Hago Arana-Victor Laplace-Ana María Picchio-Solada Silveira.

MADE IN LANIUS. de Nelly Fernández Trasmonte. Dir. Manuel González Gil. Miércoles a viernes. 22 h., sábado. 21.30 y 23.30 h., domingo. 22 h. Ent. desde \$10.

ZAPPING. Primer musical hall de la tv. "Bang on". Diariamente. 23.30 h.

SALA ALBERTO OLMEDO. San Martín del Teatro 1746. Tel. 493-6513.

Excarnación. de y por Mercedes Farioli. El mundo femenino a través de la risa y el humor. Jueves a domingo. 22 h. Ent. \$10.

Ana Asatani. en "Como se refleja un bikini salado". de Miguel Falla. Jueves a sábado. 21.30 h., domingo. 20.30 h. Ent. \$10.

Amor Subterráneo. Con "Natalia Cárdena" y "Alejandro Anguini". El mejor del humor under porfo en "Mar del Plata". Lunes. 23.30 h. Ent. \$5.

Los japoneses no esperan. de Ricardo Talenik. Lunes a miércoles. 21.45 h. Ent. \$8.

Gladiys Florimonte. en "Anal y yo flia". Martes. 23 h. Ent. \$8.

SALA CARLOS CAPELLA. Rivadavia 2574. "Cia. de Comedias Universales". p.h.

LA RATONERA. de Agatha Christie. El misterio del sospecho. Dir. Francisco Rinaldi. Martes a jueves. 22 h. Pl. \$8.

SALA CARLOS CAPELLA. Rivadavia 2574. "Luis de la Vega".

El pizorro de mi vida. Con "Luis de la Vega". El disparo cómico del año. Diariamente. 0 h. Pl. \$5.

La bicicleta. Cuatro dura el amor? Con María Fuguras y Gastón Leguizá. Libro y dir. Walter Oporto. Lunes y viernes. 22 h.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Tel. 492-0556.

JOSE LUIS GIOIA. en "El humor todo lo cura". Dos horas a para risa. Martes a viernes. 22.30 h., sáb. 22.00 h., dom. 22.30 h. Pl. \$8.

VARIEDADES.

AQUARIUM. Av. Martínez de Hoz 5600 (Faro "Punta Mogotes"). Tel. 467-0700. Disfrute de un día único cerca de la naturaleza! Nuevos shows y atracciones. Cine Tridimensional. Acuario de peces. "Bebé", la ballena blanca. Pato de comidas. Buceo con peces. Playa exclusiva y guardavidas. Definidos, lobos marinos, si se acuestan, cocodrilo... y mucho más. Diariamente. 10 a 21 h. (Bautista cerca. 21 h.). Ent. \$17 (menores de 16 h. \$8) (menores de 10 h. \$5).

AQUASOL. (Parque acuático). Ruta 2 Km. 386. Tel. 460-0190/802.

Distrito de las más grandes atracciones. Pista, juguetes con olas, toboganes con efectos de luces y sonido-Aquasol-Hot Air-Magnum-Eli-lago. Servicios gastronómicos. Recreación para todas las edades. Diariamente. 10 a 19 h. Ent. \$12 (menores de 3 a 11 años. \$10). Medio fin de semana. 19 a 23 h. Ent. \$8 (menores de 10 h. \$5).

CAFE ORION. Luro 100.

Maria Campana. y elenco. en "Sala Fantasma". Miércoles. 22 h.

Paz Martinez. p.h. "Enamorado". Viernes a domingo. 23 h.

CIRCO DEL SOL. Av. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Tel. 495-6330.

Un espectáculo inolvidable. Luz, color, alegría. Nuevas atracciones. Más de 30 artistas. Diariamente. 19 a 23 h. (en caso de mal tiempo también. 19 a 23 h.).

CIRCO REAL MADRID. Av. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Tel. 495-6330.

Un show nueva vista! Luz, color, alegría. Nuevas atracciones. Más de 30 artistas. Diariamente. 19 a 23 h.

PARQUE DEL FARO. Avenida de Hoz 6000 (Faro Punta Mogotes). Tel. 467-4400. Parque temático. Rugrats, Mennuel, Pantriste, Languichio... acrobacias, shows y atracciones. Vistas al faro. Vámos a jugar con Manuel Wirt. Diariamente. 10 a 21 h. Ent. \$8 (menores de 10 a 16 años. \$5).

STUDIO SKY CAFE. Diagonal Puyrengue 3050 (1er piso). Tel. 495-6330.

Norman Erlich-Carlos Garcia. en "Desconcierto de humor". Jueves a domingo. 22 h.

SUPER PARK. Av. Martínez de Hoz (Puerto). Tel. 495-6330.

El parque del futuro! Único con "2 millones de rúas". una con tecnología y "sorpresa" (en el momento de la montaña rusa).

La diversión total. Super pasatiempo, juguetes, más de 100 partidas en todos los juegos las veces que quieras. Diariamente desde 18 h.

TIO CURZIO. Av. Colón y La Costa. Tel. 451-3115. Frente al mar. el modo de Mar del Plata.

M

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

Por OSCAR GASTIARENA
www.oscargastiarena.com
E-mail: kokigast@satlink.com

La situación social empeoró; gobernantes, funcionarios, políticos, gremialistas, líderes de opinión deben apresurar soluciones antes que se torne inmanejable. La mayoría de esos sectores pareciera no entender que se necesitan prioridades. La Argentina tiene muchos y gravísimos problemas, pero, en este momento, cuatro son fundamentales, vitales:

- ✓ Hambre;
- ✓ Dinero incautado (corralito);
- ✓ Desocupación;
- ✓ Pacificación.

Resulta absurdo hablar de otros temas y proyectos. Y complican marchas y contramarchas del gobierno en los primeros 15 días.

Ahora hay que aunar esfuerzos, evitando otros actos de violencia que pueden ocasionar baños de sangre; las luchas fratricidas se agitan en cuanto incidente se registra a lo largo del país. Fueron claros los mensajes de Casilda, Jujuy o del Mercado Central; agazapados, coexisten grupos interesados en fomentar la anarquía, que alcanzan objetivos, por el momento de angustia y desesperación en estratos de nuestra sociedad. Antes se hablaba de privaciones en villas o asentamientos; después, a los padecimientos, se agregó la clase media. En la actualidad, ni empresarios ni comerciantes, que otrora constituían sectores económicamente privilegiados, están exentos de penurias y pesares.

Mientras no se frene el crecimiento de la dramática cuadrilografía, la mecha seguirá encendida. Protagonizamos carrera contra reloj. La herencia recibida (desgobiernos y negociados de cuarenta años) creció en la década anterior y es descomunal e imposible de cambiar en semanas. O meses. Pero la paciencia y la capacidad de tolerancia de la gente se agotaron. Y eso exige soluciones inmediatas, que son difíciles de hallar. La suerte del gobierno está atada a estas circunstancias. Se podrá cuestionar, discutir, argumentar que a Menem se lo esperó largo período, un poco menos a De la Rúa, y que ahora se reclaman cambios mágicos. Hay una verdad de Perogrullo que constituye el quid de esta cuestión...

El explosivo problema nacional se arregla con plata; pero plata no hay. Emitir no se puede, ante el peligro de devaluación que recordaría el nefasto 1989 y agitaría estallidos. ¿Hay formas de conseguir dinero? Antes de analizar distintas hipótesis, conviene insistir con las cuatro dificultades básicas. Hay en el país 15 millones de ciudadanos que soportan distintas privaciones; un tercio tiene hambre. Resulta inaudito que esto ocurra en un país con tantos bienes; entristece saber que organismos internacionales y argentinos residentes en el exterior realizan campañas para brindarnos ayuda; agradecemos pero no podemos evitar un recuerdo: hace pocos años donábamos comida a países africanos. No es soberbia sino indignación por la involución a que nos sometieron.

Concertación social. La Iglesia argentina, en gesto encomiable, se involucró en problemas terrenales; la decisión se debe a la valentía del presidente del Episcopado Argentino, monseñor Estanislao Karlic; ofrecerá recinto espiritual para deliberar, y quedará asociada al éxito o al fracaso. Hasta ahora, analizaba, criticaba o aprobaba resultados. Bienvenido el cambio; prestigiosos dignatarios trabajarán con delegados del gobierno y representantes del programa de Desarrollo de la ONU; la comisión ya entrevistó a sectores empresariales, sindi-

cales, bancarios, etcétera. Los problemas se conocen; no podemos perder tiempo: todos saben que necesitamos plata. O ingenio, algo que escasea en el mercado.

Hilda González de Duhalde, "Chiche", esposa del Presidente de la República, no es retórica, sino práctica: presionó y logró que el gobierno aporte, para el año en curso, 1.350 millones de pesos para incrementar planes de empleo y alimentación. Llevará la asistencia de 50 mil a 500 mil personas. La distribución de ayuda estará a cargo de representantes de organismos no gubernamentales y autoridades provinciales y municipales; pretende terminar con el clientelismo político; es probable que disminuyan mezquinas ventajas obtenidas por algunos dirigentes. Lástima que todavía no se concretó proyecto que terminaría con todo manejo.

El problema habría que arrancarlo de raíz; como forma de exterminarlo, sería bueno que confeccionaran el censo de indigentes y que, a los necesitados, les entregaran la mentada tarjeta autorizándolos a comprar, como a cualquier argentino, en supermercados, tiendas, librerías, etcétera; ese plástico se cargaría con 140, 160 o 200 pesos, que corresponden a cada uno. Sería más respetuoso y fraterno porque los carecientes no tendrían que hacer colas para obtener bolsones; así podrían adquirir (menos alcohol) los productos que consideren convenientes. Políticos de ocasión, punteros, caudillos, videntes, se opondrán al sistema, porque perderían dominio sobre los hambrientos.

Sólo la acción mancomunada permitirá alcanzar el éxito en esta lucha contra viejas calamidades que el pueblo exige extirpar "ya". En forma paralela, el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, trata el mismo problema con representantes de centrales sindicales; proyecta la creación de un "salario de inclusión" que ayudaría a empresas a contratar nuevo personal; será condición fundamental la capacitación; el funcionario gestiona ante organismos internacionales la correspondiente financiación. Su idea, para ayudar a la reactivación, es volcar esos aportes al fagocitamiento de empresas que enfrentaron con desventajas el ingreso libre de productos extranjeros: calzado, textiles, avícola, etcétera.

Iniciativas hay muchas; faltan fondos. La primera dama busca instrumentar la emergencia ocupacional alimentaria a favor de millones de compatriotas que claman por comida y ayuda pecuniaria; es lo menos que puede ofrecerles un Estado que los castigó, privándolos también de asistencia médico-hospitalaria y de posibilidades de acceder a la educación. El país está en ruinas. ¿Y todavía hay grupúsculos que defienden buenaventuras del liberalismo! Para algunos, y en el sentido literal del vocablo, las hubo; Menem goza de mieles en el exclusivo Puerto Vallarta, en México. Con lo que gasta por día de hotel con su esposa, se pagarían 40 subsidios mensuales...

Gobernar es crear trabajo, decía el general Perón; hubo tiempos donde abundaba la ocupación en estos lares y gente que, sacrificándose, ahorró, pensando en asegurar el futuro y en colaborar con el crecimiento del país; esos dineros fueron confiscados, quedaron encerrados en el corralito. Cada incautación es una historia: jubilados que con los intereses autoayudaban la magra paga; enfermos que tenían aporte extra para comprar medicaciones; inversionistas que pactaron obligaciones por distintas transacciones. Y empresarios que, para superar el chubasco, todos los meses quitaban tajadas a sus reservas bancarias para abonar sueldos, impuestos, servicios.

Una mayoría de estas víctimas de estafa carece de experiencia; no sabe pedir ni hacer lobby. Tiene compromisos de pago contrarios; creía asegurado el porvenir y,

por confiar en falsas promesas, perdió hasta el sueño. Muchos de ellos, como gran protagonista, habían llamado para exponer otras quejas a las radios o escrito cartas de lectores. Ahora acuden al cacerolazo, expresión que canaliza bronca. Impotencia. Por el corralito se atrasaron en abonar las tarjetas, sufrieron cortes de luz, suspensión en provisión de gas o interrupción del servicio telefónico, fijo o móvil. Todo por falta de pago. Están desesperados; muchos, orgullosos de su conducta, por primera vez incumplieron con créditos, servicios, impuestos, etcétera.

El gobierno, después de los primeros días de desconcierto, perdiendo tiempo en otros problemas, comprendió y encaró estos cuatro temas centrales, fundamentales. ¿Tendrá el margen necesario para paliar sus efectos, atenuar consecuencias? ¿La paciencia de la gente se acabará, explotando? El peligro es el aprovechamiento de estas manifestaciones por grupos regimentados e insurrectos que buscan crear caos, pescar en río revuelto. Teóricamente, se rechazan hipotéticos enfrentamientos, acudiendo a purismos que no encajan con la realidad: se dice que no puede hablarse de "guerra civil" porque éste es el enfrentamiento de bandos organizados militar y políticamente.

El sentido de la expresión, aunque sea discutible, es alertar sobre eventuales luchas armadas; podrá llamarse anarquía, asonada, sedición, guerra social, insurrección, puebladas. O revolución. Es vox populi que detrás de pacíficas manifestaciones reclamando devolución de ahorros, pululan grupúsculos de acción; también es secreto a voces que hay agrupamientos, adictos, que hicieron acopio de armas y que están dispuestos a defender sus creencias con la fuerza del fuego. Se teme el fratricidio. Que se incremente la nómina de muertos que precedió a la huida de Fernando de la Rúa por los techos.

Necesitamos plata para espantar funestos augurios; prima facie parece imposible obtener un cobre, ni interna ni externamente. Creemos, no obstante, que existen dos posibilidades:

- ✓ Especular con temores de la Comunidad Europea y de EE.UU.
- ✓ Acosar, presionar a los bancos

Cualquiera de estas medidas, como buerán, motivará presiones y amenazas. ¿Se puede confiar en la fortaleza del Presidente? Aun con espíritu de gladiador romano, necesitará apoyo de la ciudadanía. Cualquier enfrentamiento con aquellos sectores agudizará nuestras penurias. En pos de aquellos aportes ¿estamos dispuestos a seguir haciendo sacrificios, sufriendo más contrariedades?

Colaboraremos con el gobierno argentino para acordar medidas que contribuyan a solucionar la crisis; para que se restablezca la competitividad de la economía argentina", afirmó José María Aznar, presidente temporal de la Comunidad Europea. La coyuntura les preocupa; mucho más de lo que la gente imagina. En especial, "algunos aspectos no ortodoxos e intervencionistas del programa, como el doble mercado del dólar y las medidas que afectan a empresas extranjeras". En esa última frase está el quid. Con tono solemne y rimbombante, agregó: "El resto del mundo no puede ser indiferente a esta crisis que, potencialmente, puede entrar en espiral, fuera de control".

España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, se inquietan por la merma en ganancias de empresas de ese origen que, jamás en sus territorios, obtendrán beneficios como en la Argentina. Con la globalización, las ideologías desaparecieron, devoradas por intereses económicos: Felipe González, socialista, y Aznar, conservador, están unidos en defensa de empresas peninsulares. El gran lobby se ejecutó a favor de petrole-

ras que se niegan a pagar retenciones a exportaciones de hidrocarburos que otorgarían al erario alrededor de 3.500 millones de dólares en cinco años; intentan negociar, ofreciendo avales para préstamos o anticipo de 1.500 millones a cuenta de futuros gravámenes. Hubo funcionarios que prometieron interceder, olvidando que el nuevo gravamen figura en la Ley de Emergencia Económica.

No son distintas las apertencias estadounidenses. En realidad, son mayores: están preocupados porque la aproximación Argentina a Brasil, fortificando el Mercosur, haría perder varios millones de consumidores al ALCA (o NAFTA), que funcionaría desde Alaska a Tierra del Fuego; eso explica la reunión de George Bush con embajadores latinoamericanos y los llamados telefónicos que, en persona, realizó a Eduardo Duhalde. Indigna el menosprecio que tienen por la inteligencia de los habitantes nacidos al sur del río Bravo: "Ayudaremos a la Argentina si su gobierno presenta plan económico sustentable y avanza hacia el libre mercado; deben reforzarlo y no debilitarlo", pontificó el presidente que se atragantó por no masticar la galletita.

Duhalde está negociando y, por lo tanto, no pudo recordarle que el libre mercado debe ser para vender y comprar y que Argentina sufrió la prohibición de ingresar en USA con acero, carnes, aceites, frutas, etcétera. Los campeones de la independencia económica subsidian la producción agropecuaria y sancionan a otros Estados cuando acuden al mismo trámite. "Para EE.UU., la Argentina es un amigo querido", agregó el hombre involucrado en distintos negociados, como la quiebra del gigante ENRON. La desvergüenza surge nítida en la siguiente opinión: "Los problemas argentinos no se deben al proceso de reformas emprendidas durante la década del '90 sino a que no fueron implementadas en su totalidad".

Indudablemente, el mensaje es interesante lo fue sugerido por algún amigo de la familia y compañero de golf de su padre; mirando la realidad, desde su óptica, hay que darle la razón: Menem, De la Rúa y Cavallo, al final, los defraudaron porque no terminaron de entregar los bancos Nación, Provincia, PAMI, la salud, educación, seguridad, centrales hidroeléctricas, etcétera. Bush prometió ayuda pero antes envió delegación de expertos para ayudar a la elaboración de un plan exitoso. Este republicano, que llegó a la máxima magistratura del mundo mediante fraude y que nunca brilló por dotes de estadista pero que creció al amparo de negocios, a la sombra de su padre (el apogeo fue durante su presidencia), está preocupado por una situación que, con claridad, describe el "Washington Post".

Dice ese diario: "La Argentina se está Dalejando de Estados Unidos mientras se acerca a Brasil y sus vecinos"; esa es la preocupación del señor Bush; el rotativo recuerda que en la primera reunión de Duhalde con corresponsales extranjeros se pronunció "a favor de la creación de una moneda común con Brasil y para establecer un frente unido contra proteccionismos y barreras que impone la Unión a productos agrícolas y contra el dominio económico de países industrializados". Están interesados en mantener la fuente proveedora de dólares; temen que nuestra Nación se independice; recelan por la reanudación de buenas relaciones con el gobierno de Cardoso y por el engrandecimiento del Mercosur, incorporando a la Venezuela Bolivariana del coronel Hugo Chávez...

Amigos que responden al dogma: "Business are business" (negocios son negocios) pretenden que sigamos detrás de la za-

(Continúa en la página 3)